

Quand
la façade
prend vie

MINÉRALE

Organique
Urbaine
Graphique

Minérale

ORGANIQUE

Urbaine
Graphique

Minérale
Organique

URBAINE

Graphique

Minérale
Organique
Urbaine

GRAPHIQUE

CAREA®
MINERAL FOR DESIGN

CAHIER TECHNIQUE ET NUANCIER



NOS ENGAGEMENTS POUR L'ÉCO-CONCEPTION

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOS PROCESSUS DE FABRICATION

Matériau exclusif Mineral Composite géosourcé en France

Jusqu'à 90% de la composition de nos matériaux proviennent de charges minérales naturelles d'**extraction locale** (dans les Pays de la Loire, à proximité de nos usines). **10% du liant sont constitués de composants recyclés.**

Verticalité du circuit de production

Notre matériau, le Mineral Composite, est fabriqué en Mayenne (53). Nos produits sont 100% fabriqués en France dans nos usines de Sillé-le-Guillaume (72) pour le sanitaire, et de Combrée (49), pour les produits de façade. Cette fabrication locale nous permet de privilégier la vente en direct, réduisant ainsi notre empreinte carbone lors du transport des matériaux.

Une production propre

Fort du choix de nos matériaux, nos réalisations n'émettent que très peu de CO2 lors de la production. De plus, l'eau nécessaire au processus de production est en circuit fermé.

LA VIE DE NOS PRODUITS

Contribution à des bâtiments peu énergivores...

Nos parements sont la plupart du temps associés à des systèmes d'Isolation thermique par l'extérieur (ITE) et/ou à hautes performances énergétiques, qui limitent ou annulent la consommation d'énergie.

Non poreux...

Par leur nature non poreuse, nos matériaux ne nécessitent que peu d'entretien et contribuent à limiter leur impact environnemental, en réduisant notamment les nettoyages (eaux, produits chimiques etc.)

... Résistants et faciles d'entretien

Parmi les 15 millions de m² de façade posés et les 3 millions d'unités sanitaires installées, certains sont en place depuis plus de 40 ans. Nos matériaux sont pérennes et durables : leur entretien est simple (Mineral Composite) et leur longue durée de vie limite les renouvellements



Résidence Villefix, Noisy-le-Grand (93) #

Architectes : Coda Lair et Roynette Architectes #

Ardal LISSE VELOUTÉ, GRANITÉ et COQUILLÉ, coloris Muscade (1-53)



CAREA S'ENGAGE POUR L'ÉCO-RESPONSABILITÉ EN PROPOSANT DES SOLUTIONS DE RÉEMPLOI ET DE RECYCLAGE DE SES MATÉRIAUX DE FAÇADE.

1. Réemploi et reconditionnement

Nos équipes techniques développent des procédés innovants permettant de récupérer et de reconditionner nos produits en fin de vie. Une fois déposés, vos parements CAREA peuvent être :

- Nettoyés, testés et remis à neuf pour une réutilisation sur un même chantier ou sur un autre bâtiment.
- Réemployés dans les règles de l'art, grâce à une requalification stricte répondant aux normes en vigueur. Cela s'applique à nos gammes de produits rainurés (Ardal, Acantha, Armada) et à inserts (Artema). Le processus de réemploi est en cours d'évaluation dans le cadre d'une ATEx (Appréciation Technique d'Expérimentation).

2. Accompagnement logistique

CAREA assure un soutien complet : formation au démontage soigné, solutions de conditionnement et reprise des matériaux directement sur chantier pour un traitement en usine.

3. Requalification des produits (ATEx en cours d'évaluation)

Les matériaux récupérés subissent des tests rigoureux pour valider leur réemploi ou leur recyclage. À terme, les produits requalifiés bénéficieront d'une garantie décennale pour des projets d'au moins 1 000 m².

4. Recyclage des matériaux non réutilisables

Les parements non réemployables sont intégrés dans un cycle de recyclage durable, notamment pour le remblai routier.

5. Services additionnels

CAREA offre un stockage gratuit pendant trois mois et propose des évaluations personnalisées pour chaque projet.

En choisissant ces solutions, vous participez à une construction plus durable et respectueuse de l'environnement. Contactez CAREA pour une évaluation sur mesure.

Sur-Isolation

Il est également possible de «recycler *in situ*» un ancien isolant ou système de façade (EMI, vêtue, ...) en installant directement sur l'existant, sans dépose, notre système de Bardage Sans Ossature (BSO). Plus de détails pages 22 et 23.



Résidence rue de Javel, Paris (75) #

Architectes : Descamps Arcature Architecture #

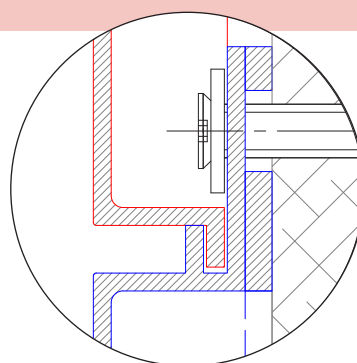
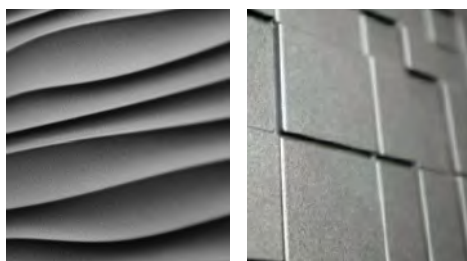
Alpha GRAF 200, coloris Moka (8-51) et Alpha PIERRE DE LOIRE, coloris Craie (1-03)

TECHNOLOGIES / TYPES DE PAREMENT

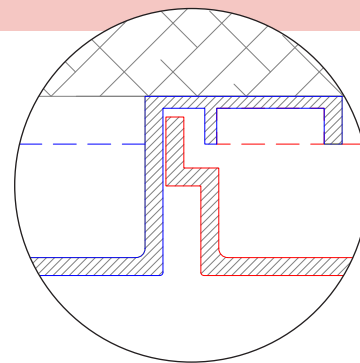
Minéral Composite :

Minéral COMPOSITE PRESSÉ (charges minérales fines)

- Type de parements : **CAREA emboitement** (pages 6 à 29)



Emboitement Horizontal

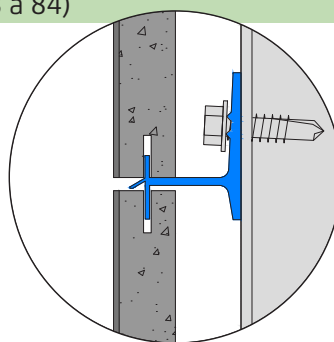
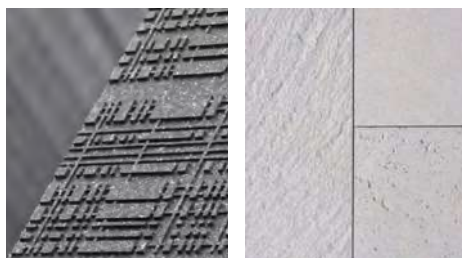


Emboitement Vertical

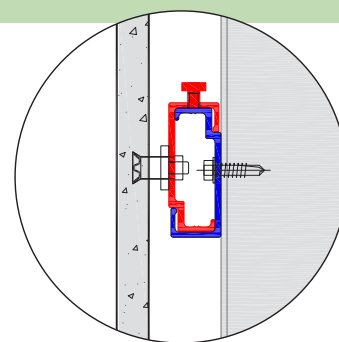
Minéral COMPOSITE MOULÉ (granulats concassés)

- Type de parements : **CAREA rainuré** (pages 30 à 67)

CAREA insert (pages 68 à 84)



Rainuré



Insert





2 SYSTÈMES DE POSE
TOUS SUPPORTS :

BSO (Bardage Sans Ossature)
BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA® BSO



CAREA EMBOITEMENT BSO



CAREA RAINURÉ BSO

CAREA® BAO



CAREA EMBOITEMENT BAO



*CAREA RAINURÉ
HORIZONTAL BAO*



*CAREA RAINURÉ
VERTICAL BAO*



CAREA INSERT BAO

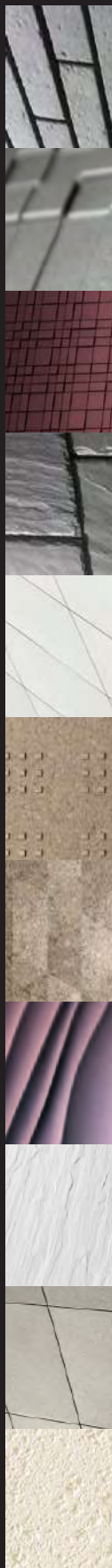
LES + CAREA EMBOITEMENT

- Esthétique architecturale
- Gamme large et profonde (aspects, formats et coloris)
- Produit non poreux
- Fixations invisibles
- S'adapte sur tous types de supports
- Sans bavette de recoupement (en BS0)
- Solution économique
- Facilité de pose
- Solutions Q4
- Certification A2-s1,d0

Résidence Calmette, Ermont (95) #
Architectes : Cabinet So.li.de #
Alpha GRAF 200, coloris Moka (8-51)
& Alpha LISSE, coloris Craie (1-03) et Sépia (1-51)

CAREA

EMBOITEMENT



SOMMAIRE

- P 8 ► Alpha : aspects et formats
- P 9 ► Alpha Graf Monolithique : aspects et formats
- P 10 ► Aquila : aspects et formats
- P 13 ► Nuancier
- P 14 ► Épaisseurs de complexes BSO
- P 15 ► Les systèmes de pose BSO
- P 16 ► Caractéristiques techniques
- P 17 ► Les supports de pose
- P 18 ► Coupes de principe BSO
- P 19 ► Traitement des départ et arrêt BSO
- P 20 ► Traitement des ouvertures BSO
- P 21 ► Traitement des angles BSO
- P 22 ► Pose en sur-isolation ou sur-vêtue
- P 24 ► Épaisseurs de complexes BAO
- P 25 ► Les systèmes de pose BAO
- P 26 ► Coupes de principe BAO
- P 27 ► Traitement des départ et arrêt BAO
- P 28 ► Traitement des ouvertures BAO
- P 29 ► Traitement des angles BAO

CAREA Emboitement : **ALPHA**

Aspects & formats (Lxh en cm)



ALPHA



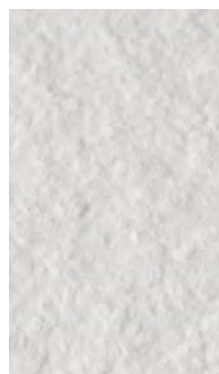
PIERRE DU SUD -
Minérale



LISSE -
Urbaine



PIERRE DE LOIRE -
Minérale



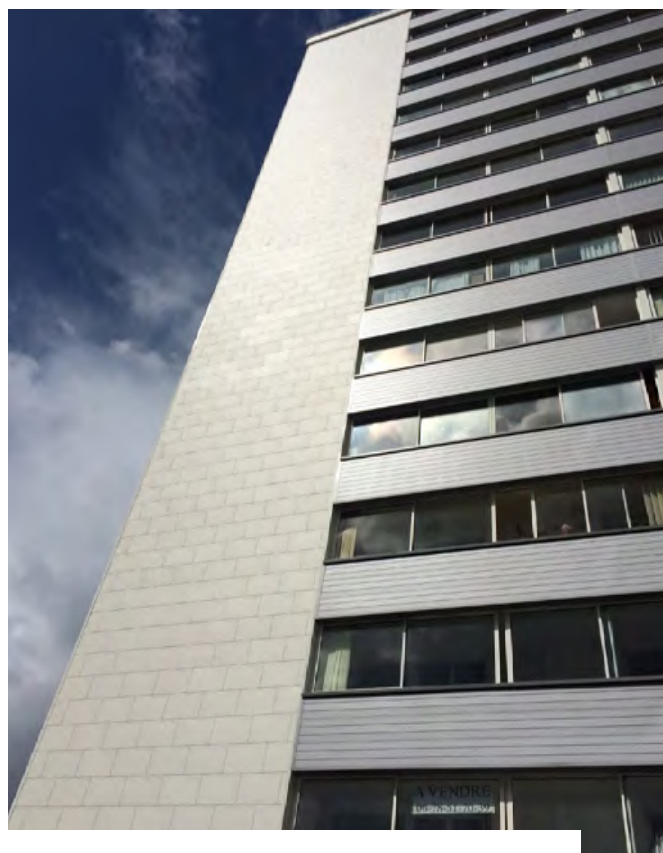
MAGMA -
Minérale

51 x 34 cm

70 x 47 cm



Restaurant Popeye's, Troyes (10) #
Architectes : Rive Droite Architecture – RDA #
Alpha LISSE, Coloris Terra Cotta (8-03)



Copropriété Grand Mail, Saint-Pierre-des-Corps (37) #
Architectes : Boille et Associés #
Alpha PIERRE DE LOIRE, coloris Blanc (9-02)

Voir
nuancier
P. 13

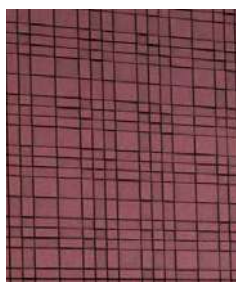


CAREA Emboitement : ALPHA GRAF monolithique

Aspects & formats (Lxh en cm)



ALPHA GRAF MONOLITHIQUE



GRAF 100 -
Graphique



GRAF 200 -
Graphique

60 x 60 cm



TESSERA -
Minérale

30 x 10 cm

10
x
30 cm



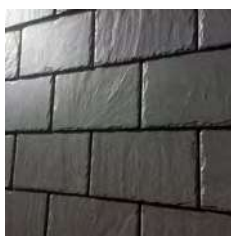
GRAF 900
Minérale



Option fond
de joint coloré

65 x 52 cm

*Coloris joints à choisir
dans la gamme.
Nous consulter.



63 x 51 cm

GRAF ARDOISE -
Minérale

GAMME EMBOITEMENT



Résidence Calmette, Ermont (95) #
Architectes : Cabinet So.li.de #
Alpha GRAF 200, coloris Moka (8-51)
& Alpha LISSE, coloris Craie (1-03) et Sépia (1-51)



Logements Pierre aux Moines, Meudon 3 (92) #
Architectes : Poirier et Rieth #
Alpha GRAF 900, coloris Lin (1-52),
Ardal GRANITÉ, coloris Blanc Chiné (9-50)
et Ardal GRANITÉ, coloris Blanc Banquise (9-04)

Aspects & formats (Lxh en cm)



AQUILA

LISSE -
Urbaine

60 x 30 cm

60 x 60 cm

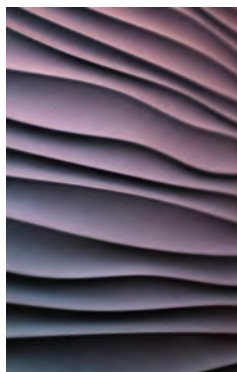
60 x 120 cm

120 x 60 cm

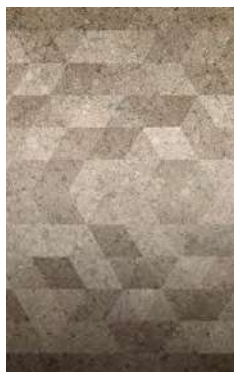
135 x 60 cm



AQUILA



DUNE -
Organique



PIXEL - Graphique



CARVI -
Urbaine

120 x 60 cm

60 x 120 cm

135 x 60 cm*

Voir
nuancier
P. 13

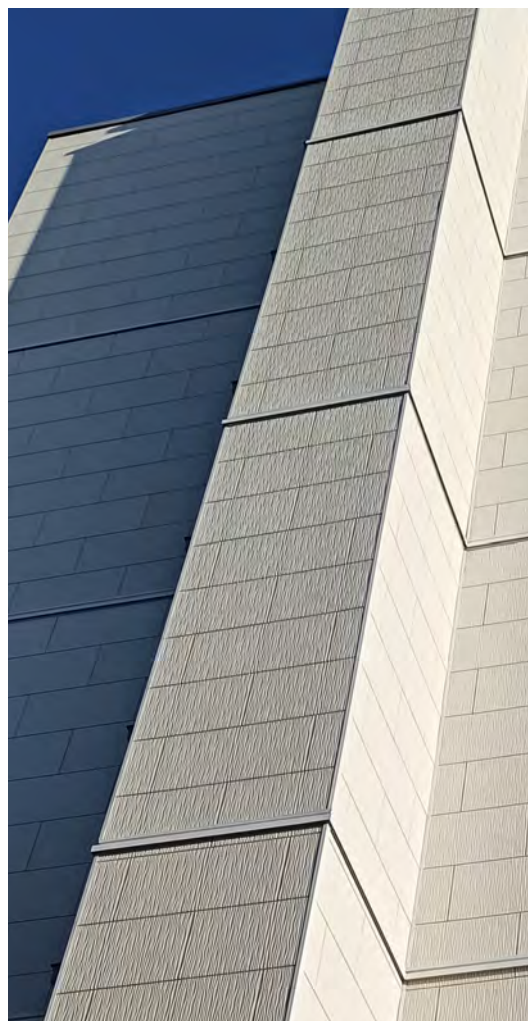


* Pour l'aspect Dune, le format 135 x 60 cm (pose horizontale) n'est disponible qu'avec des ondes horizontales. En revanche, pour les formats 60 x 120 cm et 120 x 60 cm, vous pouvez choisir entre des ondes horizontales ou verticales.

Carea Emboitement



Résidence Villeneuve-la-Lande, Nantes (44) #
Architectes : Nantaise d'Habitation #
Aquila DUNE, coloris Moka (8-51)



Réhabilitation avenue du Pont-Neuf, Alençon (61) #
Architectes : Orne Habitat #
Aquila DUNE vertical, coloris Blanc Marbre (9-51)



Bâtiment 24 de l'Université de Poitiers (86) #
Architectes : Isabelle Castelli, Axe Ingénierie #
Aquila LISSE, coloris Turquin (5-01) et
Aquila PIXEL, coloris Argent Martelé (11-08)



Résidence Richedoue, Le Mans (72) #
Architectes : C2V Architectes #
Aquila LISSE, coloris Blanc Banquise (9-04)

CAREA Emboitement : Nuancier

BEIGE JAUNE

| | |
|--|---|
|  |  |
| Grège 1-01 | Samoa 1-50 |
|  |  |
| Terre d'Ombre 1-02 | Sépia 1-51 |
|  |  |
| Craie 1-03 | Lin 1-52 |
|  |  |
| Sable 1-04 | Muscade 1-53 |
|  |  |
| Jaune Zinc 1-05 | Sahara 1-54 |
|  |  |
| Ambre 1-06 | Alpaga 1-55 |




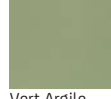

ORANGE ROUGE VIOLET

| | |
|---|---|
|  |  |
| Clémentine 2-01 | Bordeaux 3-02 |
|  |  |
| Rouge Pomplier 3-01 | Fuchsia 4-01 |


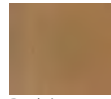

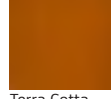
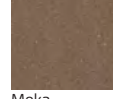
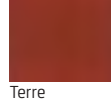
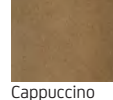
BLEU

| | |
|---|--|
|  |  |
| Turquin 5-01 | Bleu Céleste 5-02 |
|  | |
| Cobalt 5-50 | |



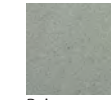
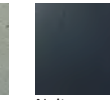


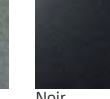




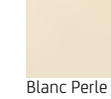
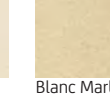

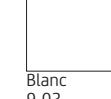


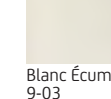
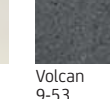
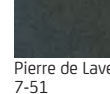
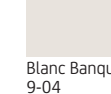
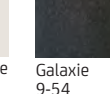
VERT

| | |
|---|---|
|  | |
| Pomme 6-01 | |
|  |  |
| Vert Pin 6-02 | Vert Chrome 6-04 |
|  |  |
| Vert Argile 6-03 | Fougère 6-50 |



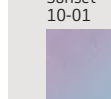

BRUN

| | |
|---|---|
|  | |
| Chocolat 8-01 | |
|  |  |
| Poulain 8-02 | Tomette 8-50 |
|  |  |
| Terra Cotta 8-03 | Moka 8-51 |
|  |  |
| Terre 8-04 | Cappuccino 8-52 |




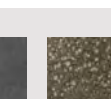

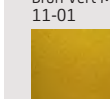
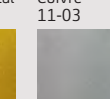
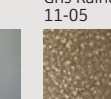

BLANC GRIS NOIR

| | | |
|---|---|---|
|  | | |
| Plomb 7-01 | | |
|  |  |  |
| Gris Anthracite 7-02 | Poivre 7-52 | Nuit 9-05 |
|  |  |  |
| Gris Ardoise 7-03 | Galapagos 7-53 | Noir 9-06 |
|  |  |  |
| Gris Grain 7-04 | Gris Asphalte 7-54 | Blanc Chiné 9-50 |
|  |  |  |
| Gris Quartz 7-05 | Blanc Perle 9-01 | Blanc Marbre 9-51 |
|  |  |  |
| Gris Nuage 7-06 | Blanc 9-02 | Granit 9-52 |
|  |  |  |
| Giboulée 7-50 | Blanc Écume 9-03 | Volcan 9-53 |
|  |  |  |
| Pierre de Lave 7-51 | Blanc Banquise 9-04 | Galaxie 9-54 |

IRIDESCENT

| | |
|--|---|
|  |  |
| Sunset 10-01 | Tropical Forest 10-03 |
|  |  |
| Lilas 10-02 | Océan 10-04 |

MÉTALLISÉ – MARTELÉ

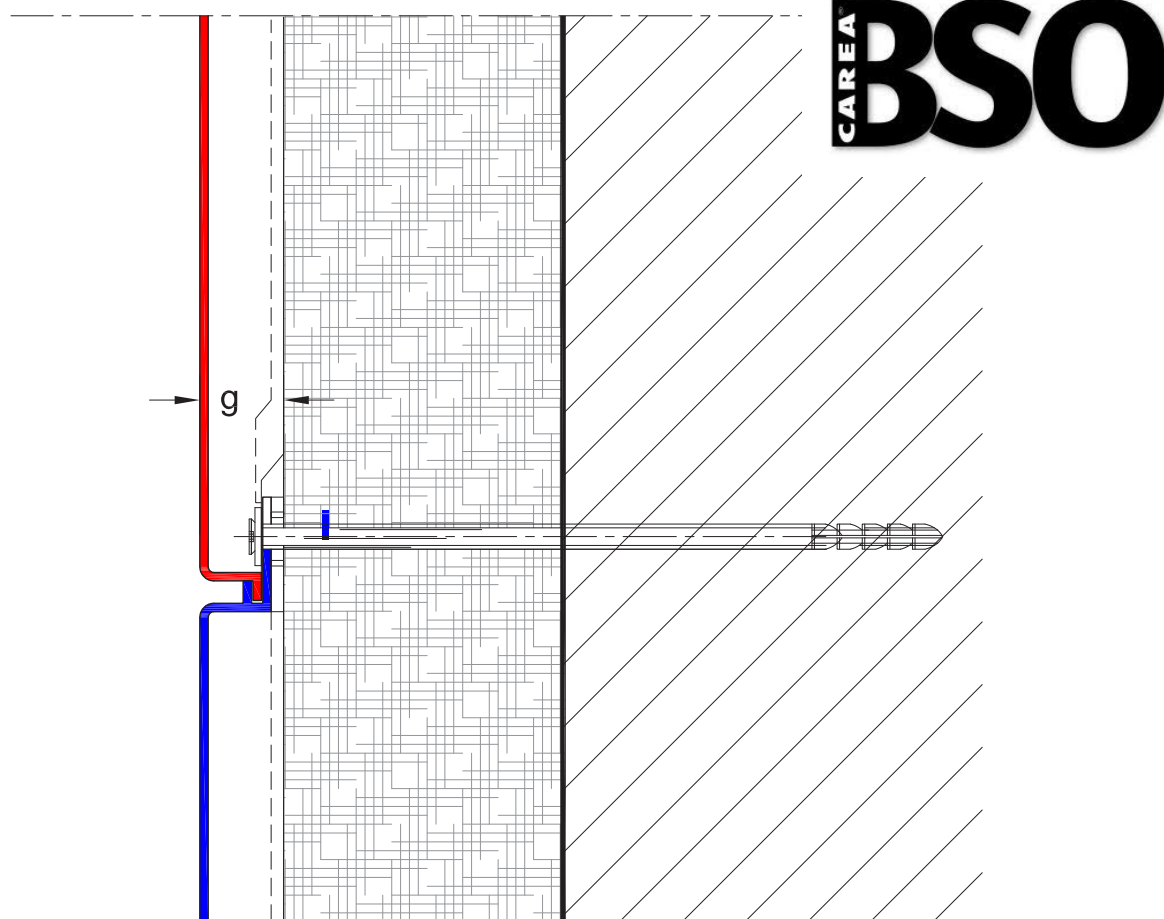
| | | | | |
|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |
| Brun Vert Métal 11-01 | Cuivre 11-03 | Gris Rainbow 11-05 | Noir Martelé 11-07 | Bronze 11-09 |
|  |  |  |  | |
| Or 11-02 | Gris Silver 11-04 | Marron Martelé 11-06 | Argent Martelé 11-08 | |

Tout coloris spécial peut être étudié.

Malgré tout le soin apporté à l'impression de ce document, il peut exister de légères différences de teintes avec celles des produits livrés. Selon l'éclairage de la façade, un léger nuancage peut apparaître sur les parements.

Codification X-01 à X-49 : teinte monochrome / X-50 à X-99 : teinte mouchetée

CAREA Emboitement : Épaisseurs de complexes

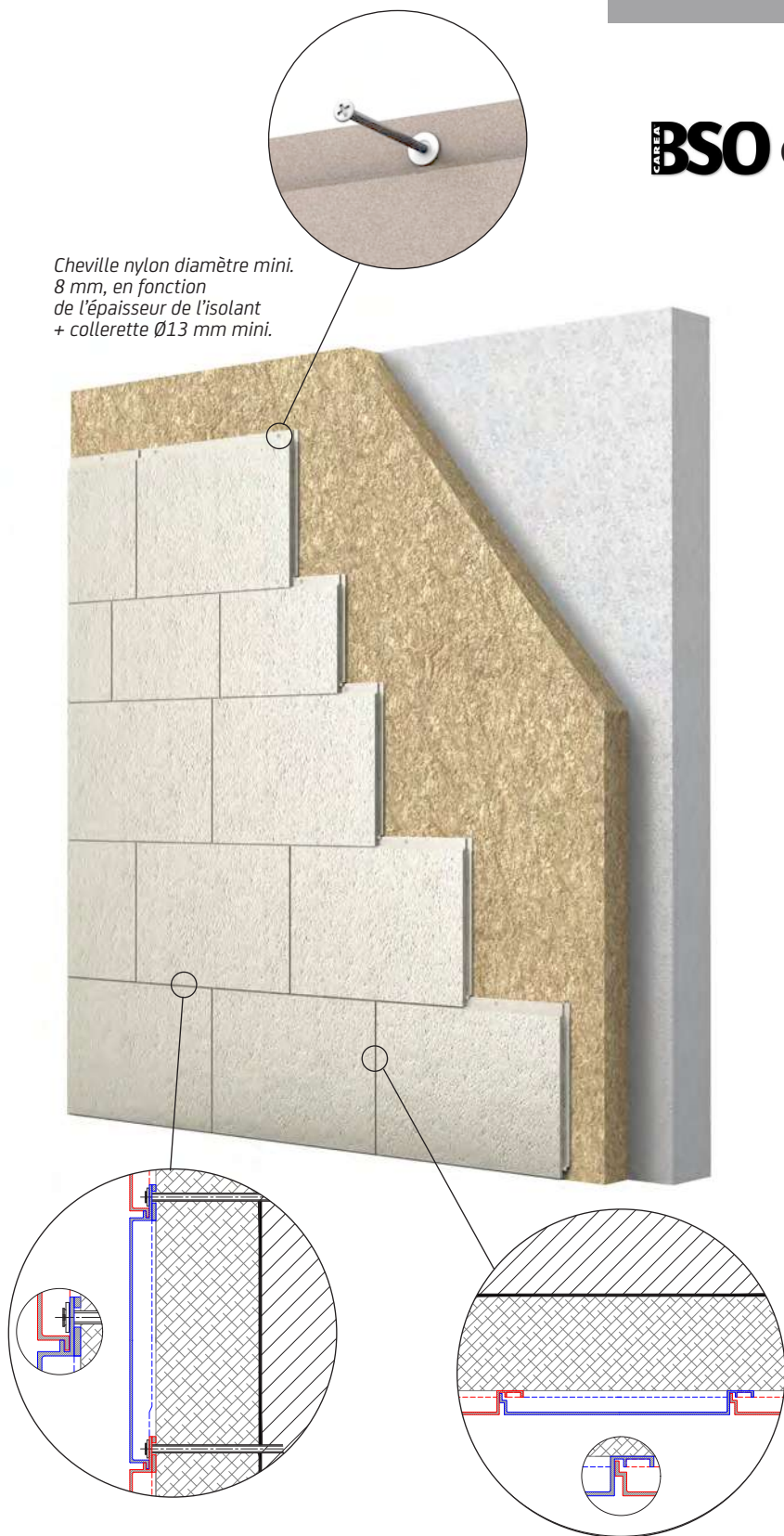


| | | Cote g (en mm) | |
|----------------------------|-----------------|------------------|--------|
| | | Épaisseur totale | |
| Produit | Aspect | Standard | Massif |
| ALPHA | LISSE | 20 | 22 |
| | PIERRE DU SUD | 20 | 22 |
| | PIERRE DE LOIRE | 20 | 22 |
| | MAGMA | 20 | 22 |
| ALPHA GRAF MONOLITHIQUE | GRAF 100 | 35 | 37 |
| | GRAF 200 | 35 | 37 |
| | GRAF 900 | 31 | |
| | TESSERA | 30 | 31 |
| | GRAF ARDOISE | 23 | |
| AQUILA | LISSE | 30 | 31 |
| | DUNE / PIXEL | 34 | 35 |
| | CARVI | 32 | 33 |

CAREA Emboitement : Les systèmes de pose

BSO (Bardage Sans Ossature)

*Cheville nylon diamètre mini.
8 mm, en fonction
de l'épaisseur de l'isolant
+ collerette Ø13 mm mini.*



Les isolants rigides (Bardage Sans Ossature)

Épaisseur :
jusqu'à **240 mm** sous BSO



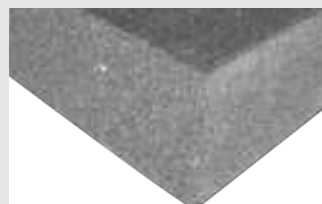
Laine de roche
mini. 90 kg/m³



Polyuréthane (PIR)



Mousse résolique



PSE blanc/gris

CAREA Emboitement : La technique

caractéristiques techniques

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ALPHA

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ALPHA | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|----------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------|
| Aspects | Dim. panneaux LxH (en mm) | Épaisseur (en mm) | | Poids au m² en kg (sans isolant) | | Dimensions joints LxP (en mm) | Nb de panneaux par m² | Nb de fixations par m² | |
| Pierre du Sud | 510 x 340 700 x 470 | Standard | Massif Q4 | Standard | Massif Q4 | 6 x 4 | 5,76 | 11,5 | |
| | | | | | | | 3 | 6 | |
| Pierre de Loire | | 3 | 5 | 7 | 12 | | 5,76 | 11,5 | |
| | | | | | | | 3 | 6 | |
| Lisse | | | | | | | 5,76 | 11,5 | |
| | | | | | | | 3 | 6 | |
| Magma | 3 | | | | | 6 | | | |
| Graf Ardoise | 630 x 510 | | | | | 3 | | 7,8 | 9,3 |
| Graf 900 | 650 x 520 | 5 | | <div></div> | | 14,7 | 8 x 12 | 3 | 6 |
| Tessera | 300 x 100 100 x 300 | 3 | 5 | | | 13,3 | 16,6 | 6 x 6 | 33,3 |
| Graf 100 | 600 x 600 | 3 | 5 | 9,7 | 14,2 | Joint 0 | 2,78 | 5,5 | |
| Graf 200 | | | | | | | | | |

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES AQUILA

| Aspects | Dim. panneaux LxH (en mm) | Épaisseur (en mm) | | Poids au m² en kg (sans isolant) | | Dimensions joints LxP (en mm) | Nb de panneaux par m² | Nb de fixations par m² |
|---------|--|----------------------|-----------|-------------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| | | Standard | Massif Q4 | Standard | Massif Q4 | | | |
| Pixel | 600 x 1200 1200 x 600 1350 x 600 | 4 | 5 | 9 | 13 13 13 | 6 x 15 | 1,38 1,24 | 4,15 à 6,9 3,7 à 6,15 |
| Carvi | | | | 12,5 | | | | |
| Dune | | | | 12,5 | | | | |
| Lisse | 600 x 600 600 x 300 600 x 1200 1200 x 600 1350 x 600 | 2,8 4 | 5 | 9 | 12,5 | | 2,78 5,56 1,38 1,24 | 5,5 11 4,15 à 6,9 3,7 à 6,15 |

CAREA Emboitement : Les supports de pose*

Maçonnerie / Béton

COB

CLT

BAO



BSO



EUROCLASSE A2-s1,d0

| Systèmes | Paroi support | | | |
|--------------------|------------------|--------------------------------------|--------------------|---|
| | Maçonnerie Béton | COB Construction Ossature Bois | CLT Bois Massif | Conformité incendie |
| CAREA® Emboitement | BAO BSO | BAO BSO | BAO | ✓ BAO sans bavette - BSO sans bavette EUROCLASSE A2-s1,d0 |

BAO : Bardage Avec Ossature

BSO : Bardage Sans Ossature

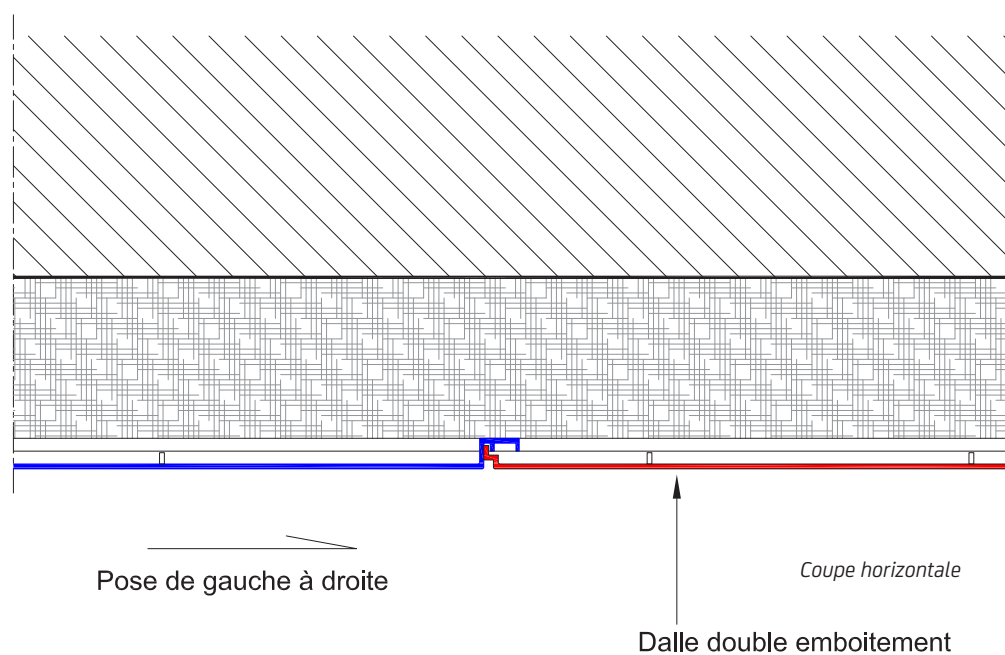
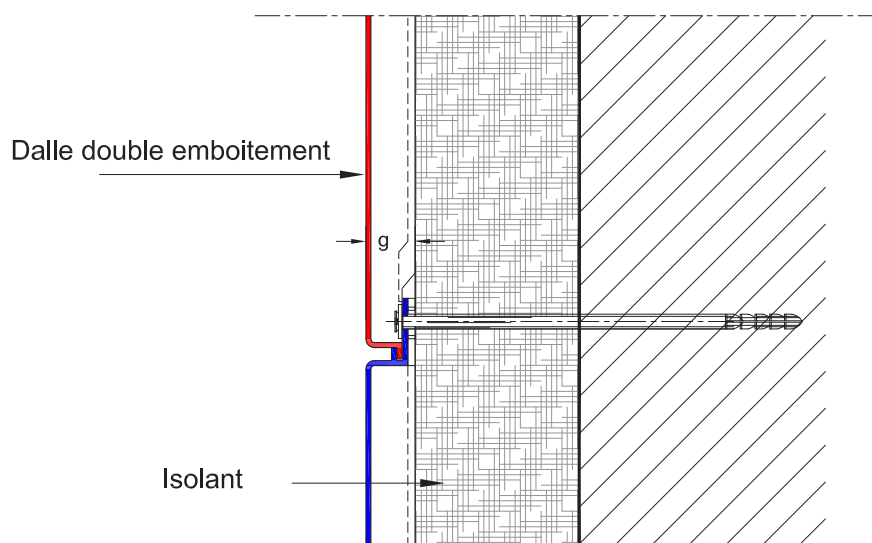
* Pour tout autre support de pose (FOB, panneau sandwich, charpente métallique, ...), des solutions existent. Contactez-nous !

CAREA Emboitement : Coupes de principe

CAREA BSO (Bardage Sans Ossature)

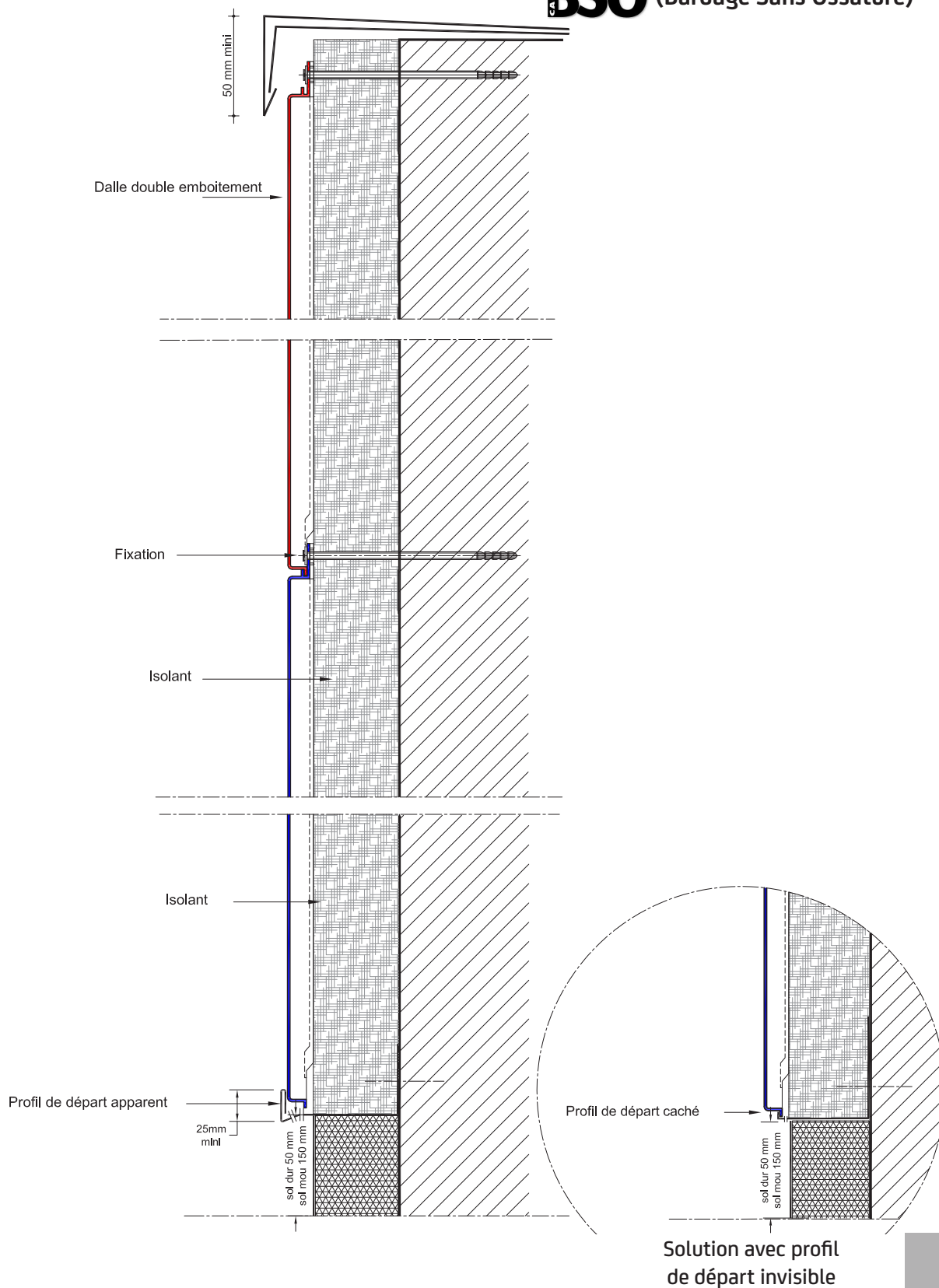
GAMME EMBOITEMENT

Coupe verticale



CAREA Emboitement : Traitement départ et arrêt

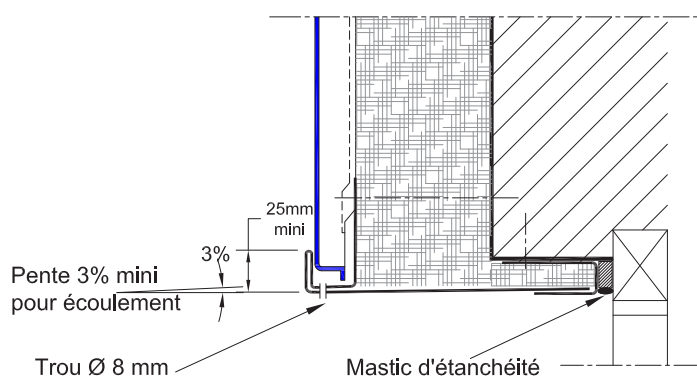
BSO (Bardage Sans Ossature)



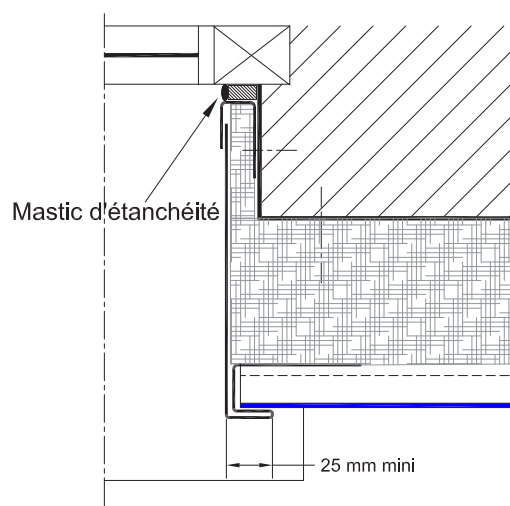
CAREA Emboitement : Traitement des ouvertures

CAREA BSO (Bardage Sans Ossature)

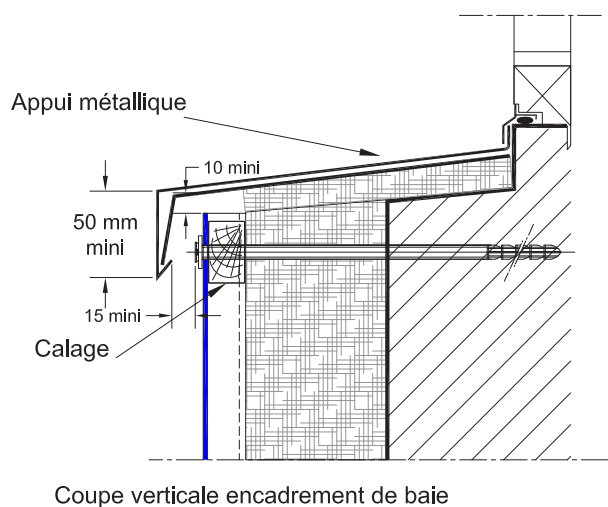
Coupe linteau



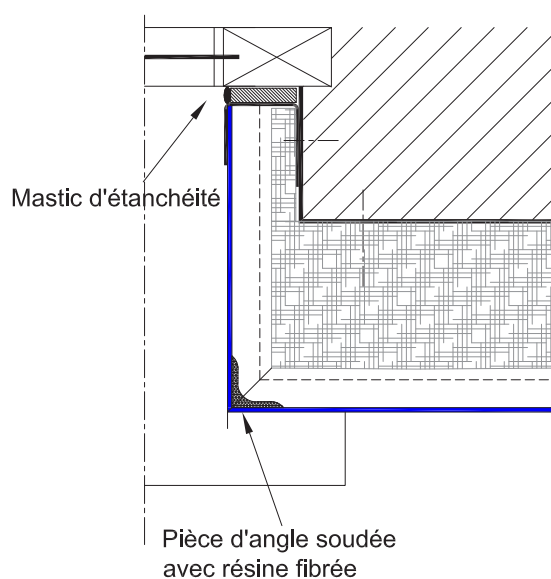
Coupe sur embrasure



Coupe appui



Coupe sur embrasure



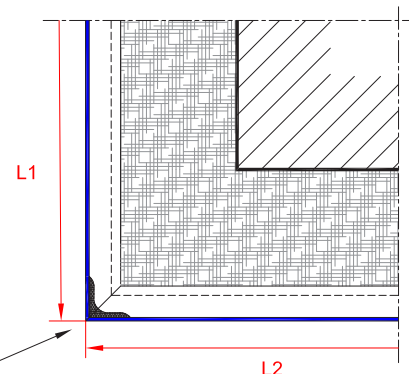


CAREA Emboitement : Traitement des angles

BSO (Bardage Sans Ossature)

Angle sortant monobloc assemblé-collé*

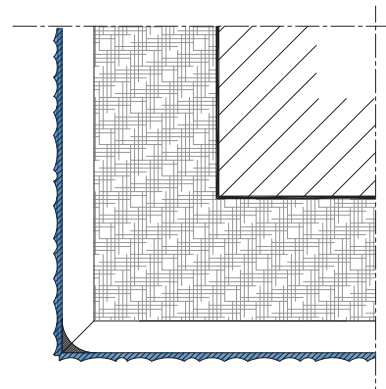
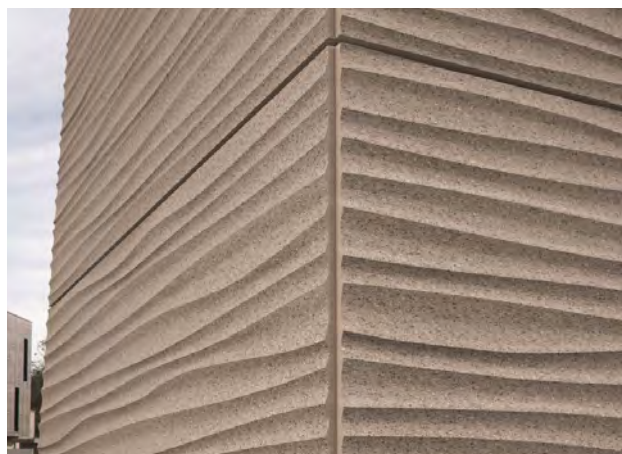
*réalisé par l'entreprise sur site



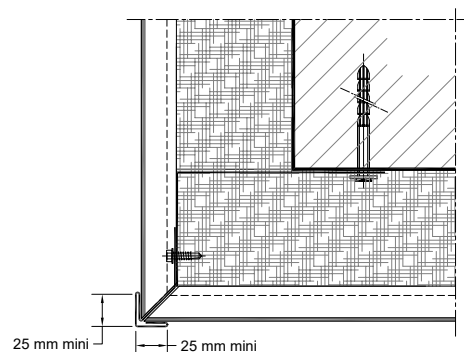
Longueur maxi des ailes =
L1 et L2 = 1350+1350 mm

Longueur mini des ailes =
L2 mini \geq 100 mm

Angle sortant monobloc assemblé-collé – finition bec-d'oiseau



Angle sortant avec profil rapporté



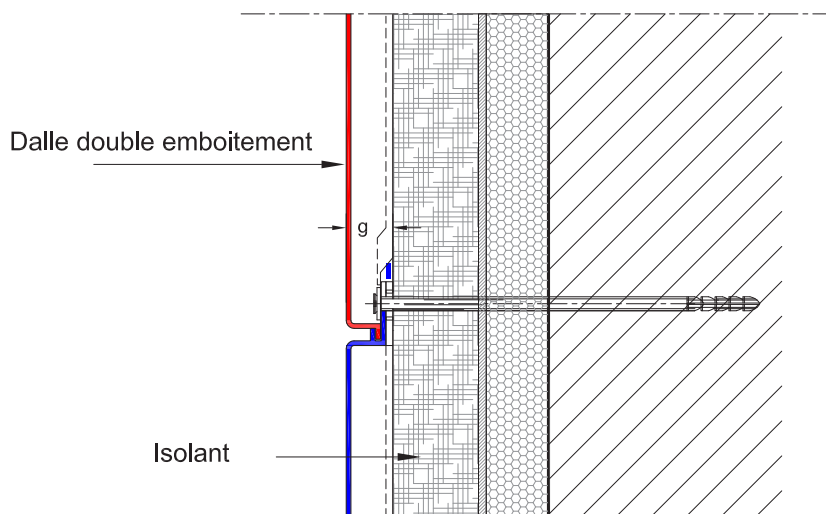
CAREA Emboitement : en sur-isolation ou sur-vêtture

La pose en sur-isolation ou sur-vêtture

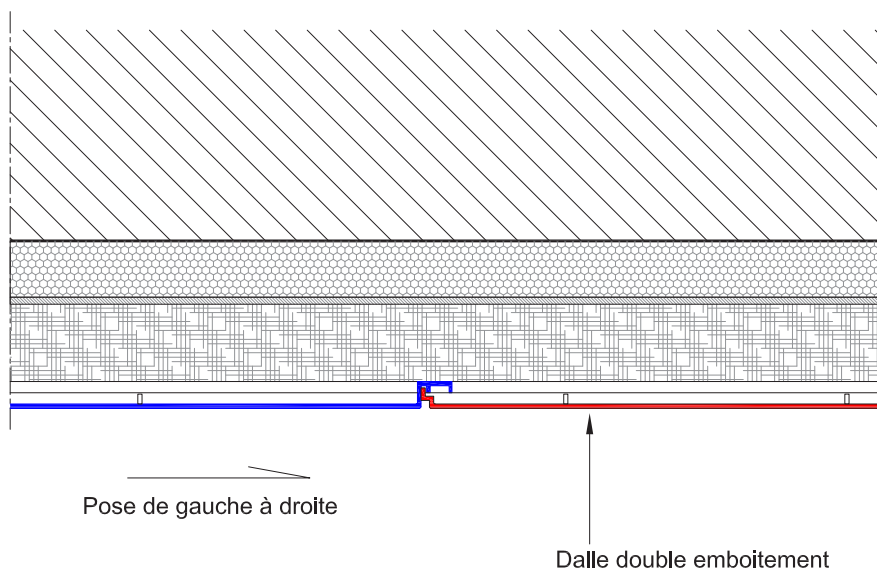
Dans le cadre d'une rénovation, **afin de réduire l'empreinte carbone et de diminuer les consommations énergétiques**, le système de Bardage Sans Ossature (BSO) peut également être **mis en œuvre sur un enduit existant (EMI) ou une précédente vêtture, sans déposer celle-ci** : la fixation du bardage sans ossature traverse l'enduit ou la précédente vêtture (parement et son isolant) pour aller se fixer dans le support situé derrière.

En plus d'être plus **éco-responsable**, ce système est très **économique** : il fait gagner le temps de la dépose de l'ancienne vêtture ou isolant et évite les questions de gestion des déchets sur le chantier et de recyclage de l'ancienne façade, qui est comme « recyclée *in situ* » : **l'ancien système reste en place sous la nouvelle façade et garde ses propriétés isolantes.**

Sur-isolation : coupe horizontale de principe

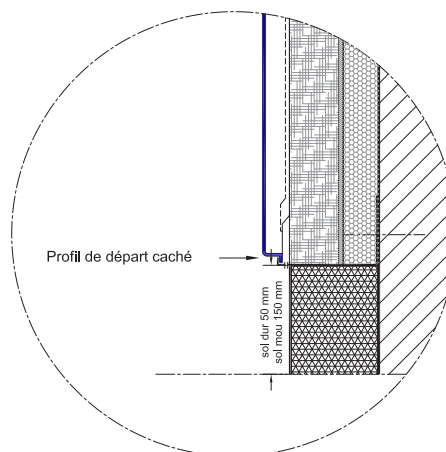
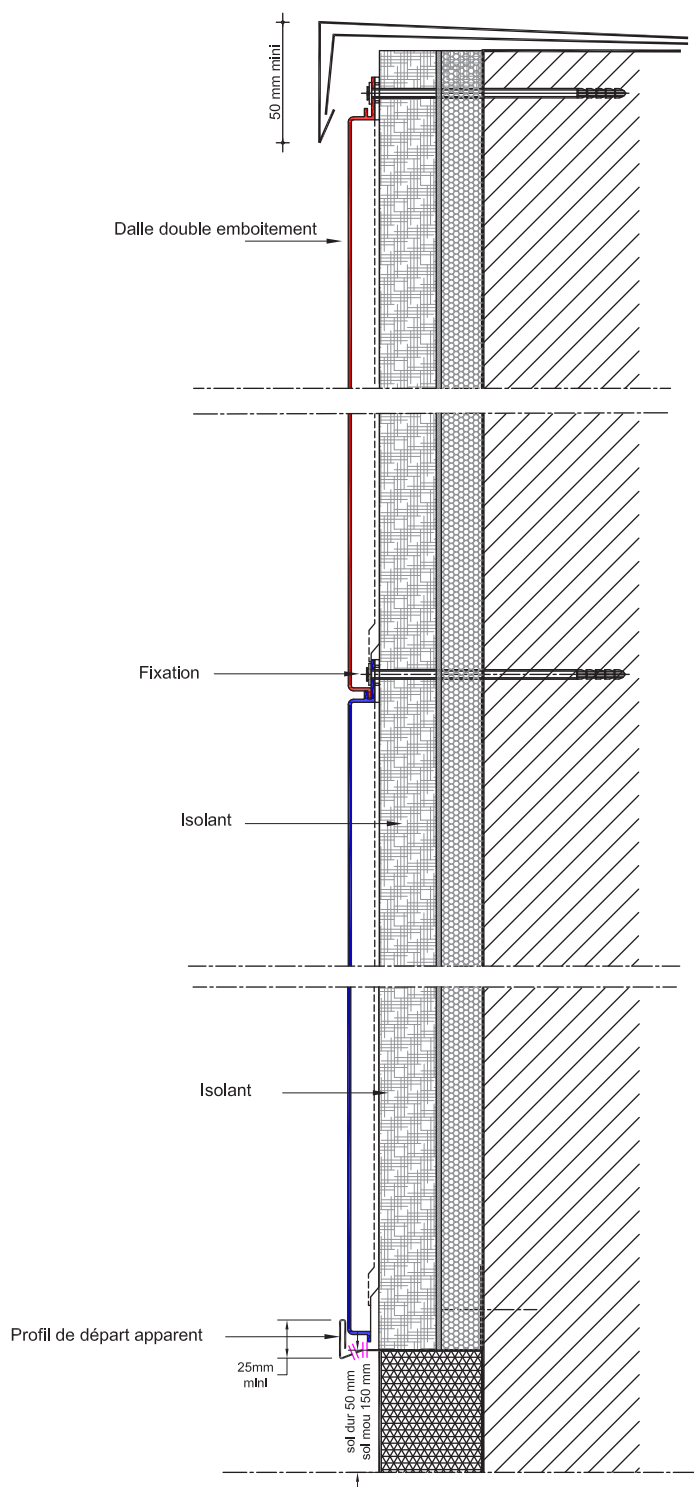


Sur-isolation : coupe verticale de principe



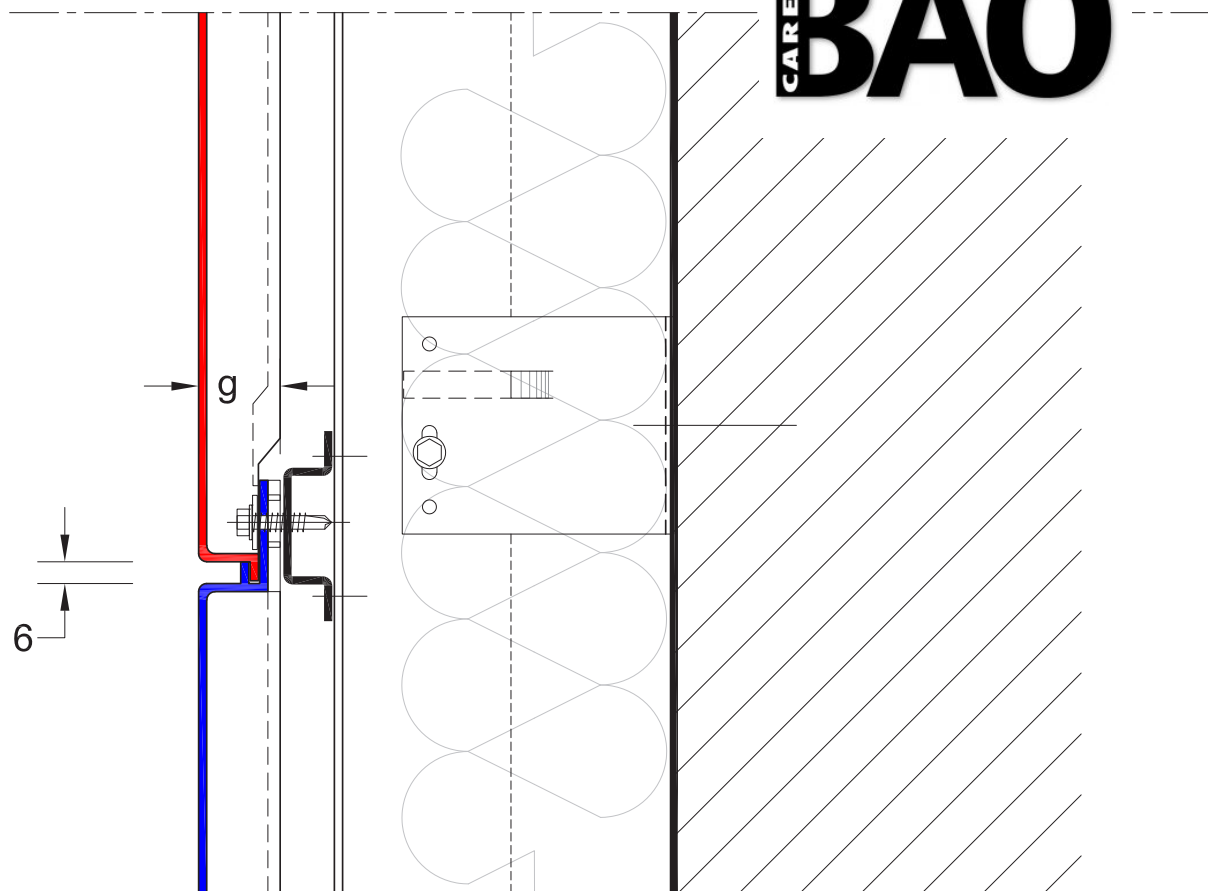
CAREA Emboitement : en sur-isolation ou sur-vêtture

Sur-isolation : départ, courant et arrêt haut



Solution avec profil
de départ invisible

CAREA Emboitement : Épaisseurs de complexes

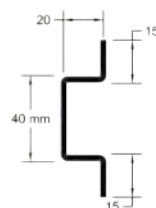
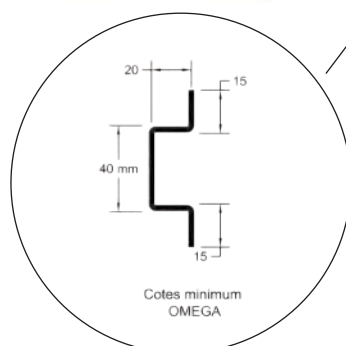
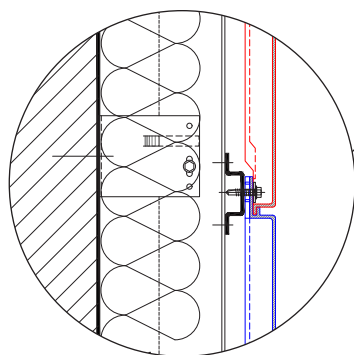
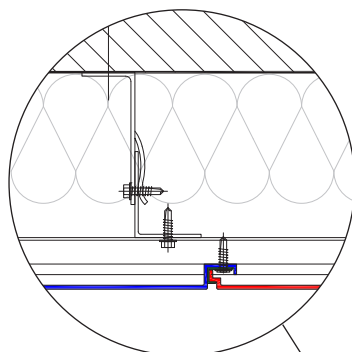


| | | Cote g (en mm) | |
|----------------------------|-----------------|------------------|--------|
| | | Épaisseur totale | |
| Produit | Aspect | Standard | Massif |
| ALPHA | LISSE | 20 | 22 |
| | PIERRE DU SUD | 20 | 22 |
| | PIERRE DE LOIRE | 20 | 22 |
| | MAGMA | 20 | 22 |
| ALPHA GRAF MONOLITHIQUE | GRAF 100 | 35 | 37 |
| | GRAF 200 | 35 | 37 |
| | GRAF 900 | 31 | |
| | TESSERA | 30 | 31 |
| | GRAF ARDOISE | 23 | |
| AQUILA | LISSE | 30 | 31 |
| | DUNE / PIXEL | 34 | 35 |
| | CARVI | 32 | 33 |

CAREA Emboitement : Les systèmes de pose

BAO (Bardage Avec Ossature)

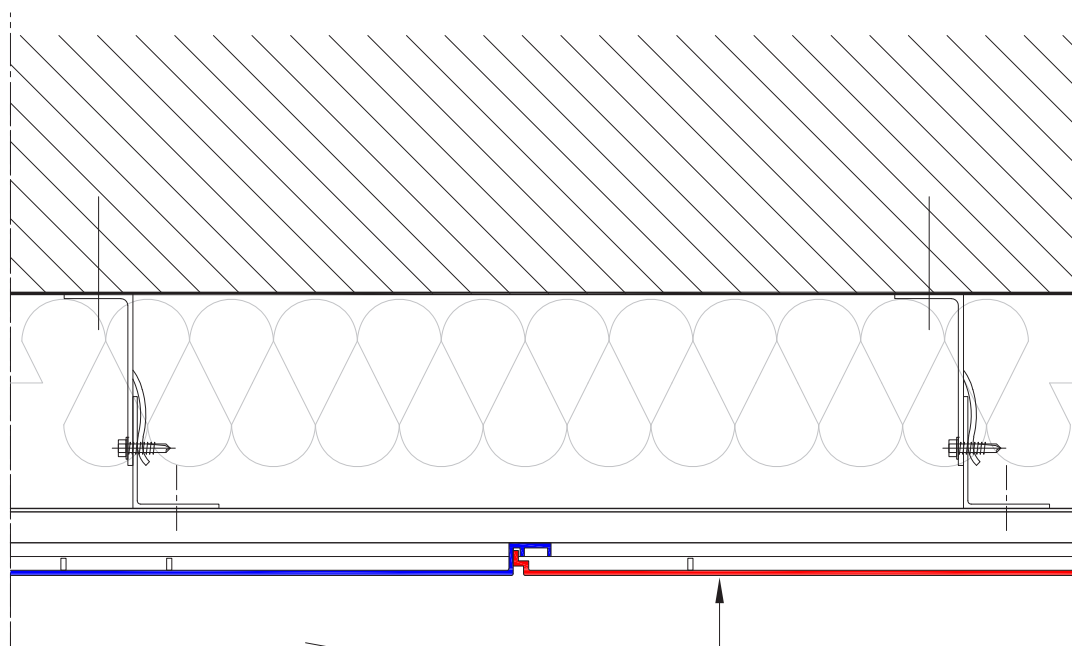
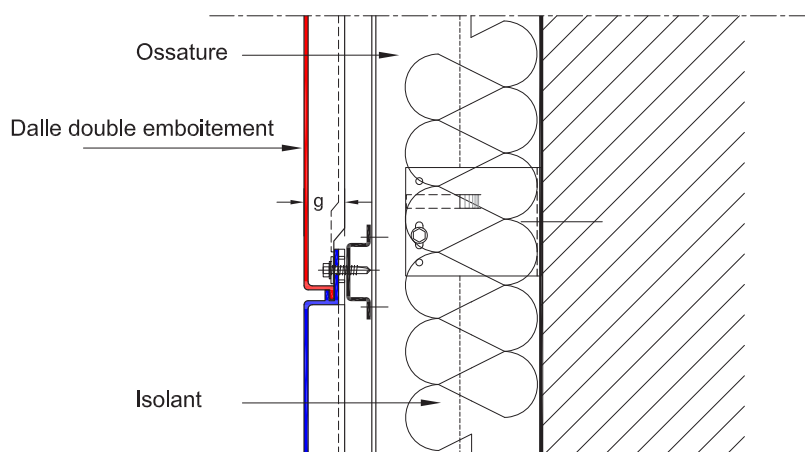
GAMME EMBOITEMENT



Cotes minimum
OMEGA

CAREA Emboitement : Coupes de principe

BAO (Bardage Avec Ossature)

Coupe verticale

Pose de gauche à droite

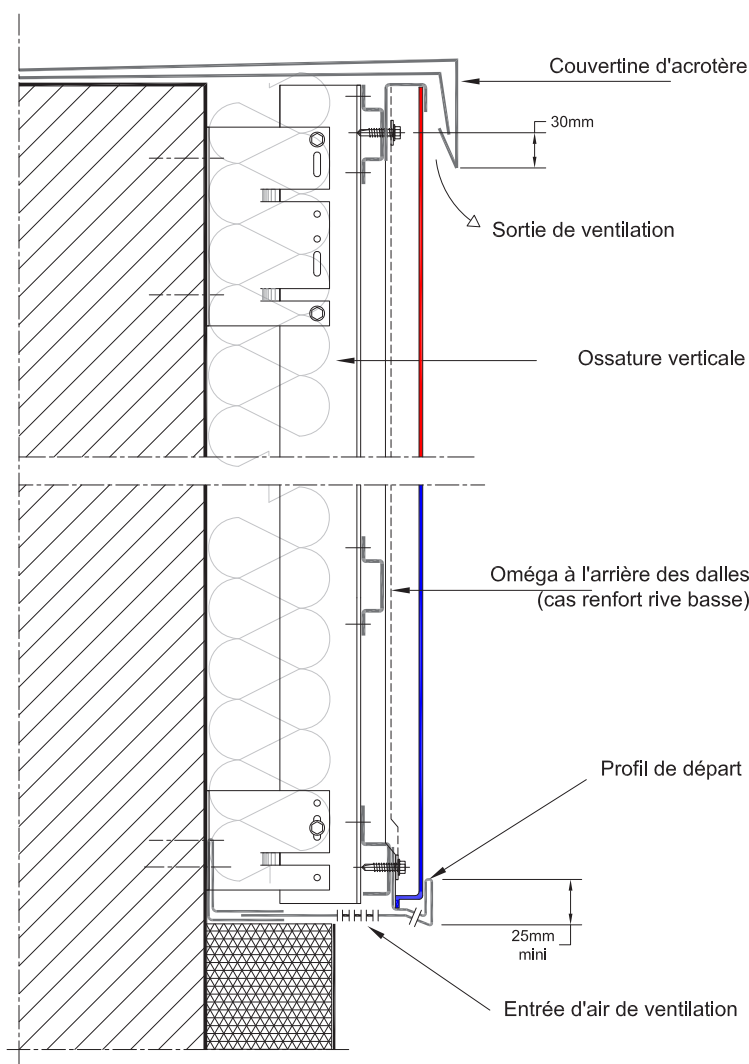
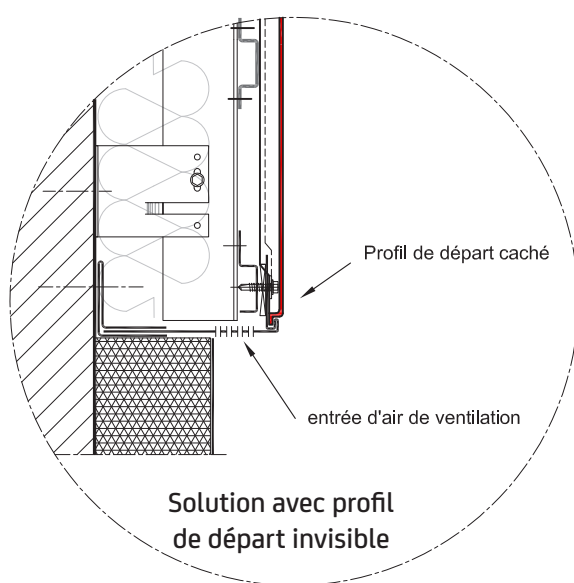
Coupe horizontale

Dalle double emboitement

CAREA Emboitement : Traitement départ et arrêt

BAO (Bardage Avec Ossature)

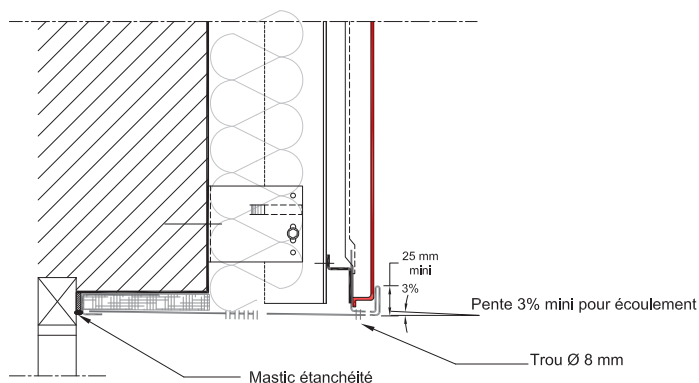
GAMME EMBOITEMENT



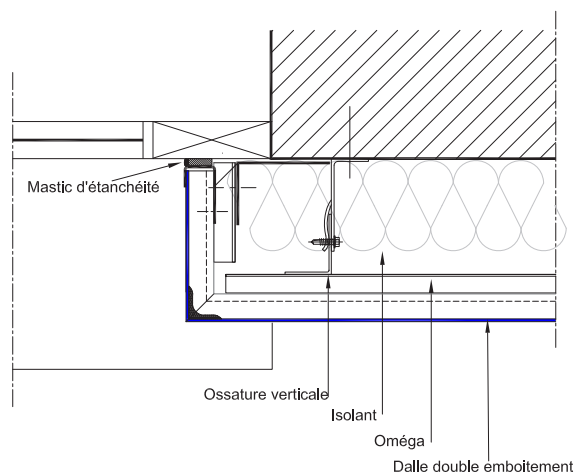
CAREA Emboitement : Traitement des ouvertures

BAO (Bardage Avec Ossature)

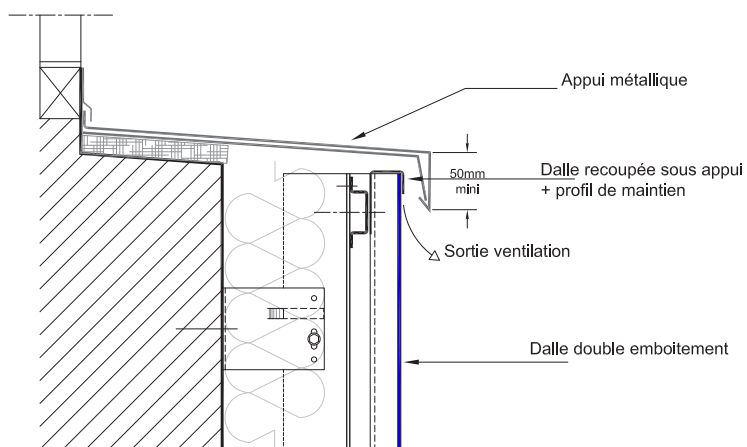
Coupe linteau



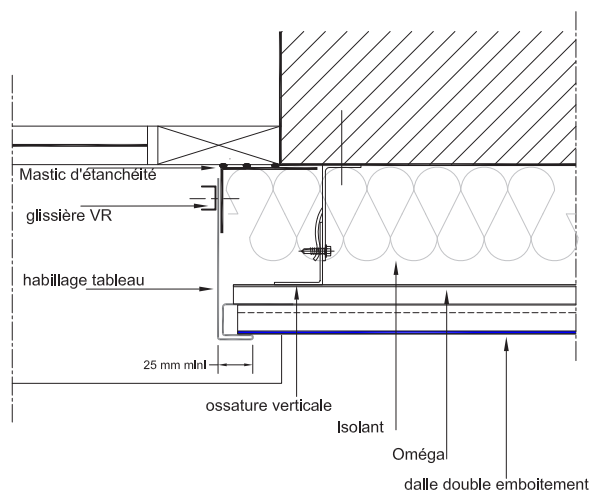
Coupe tableau



Coupe appui



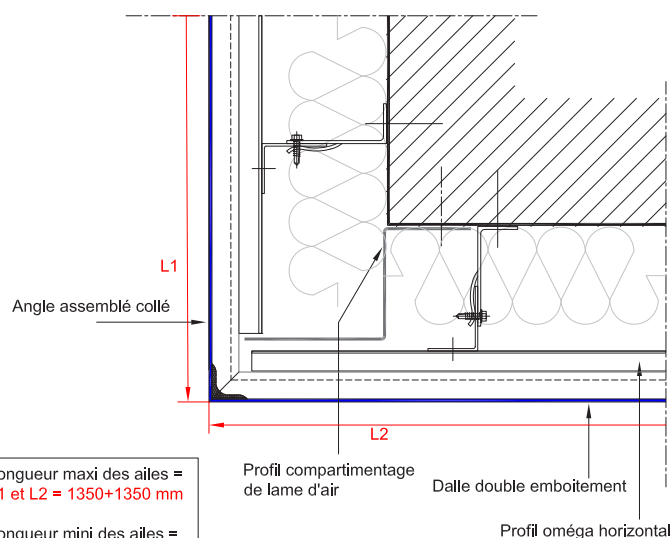
Coupe tableau



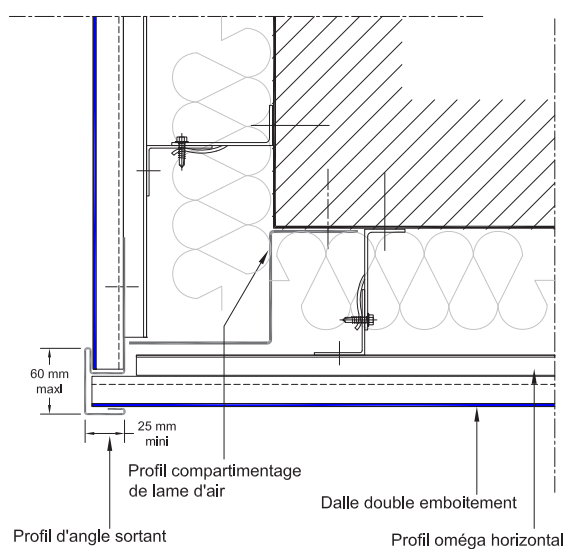
CAREA Emboitement : Traitement des angles

BAO (Bardage Avec Ossature)

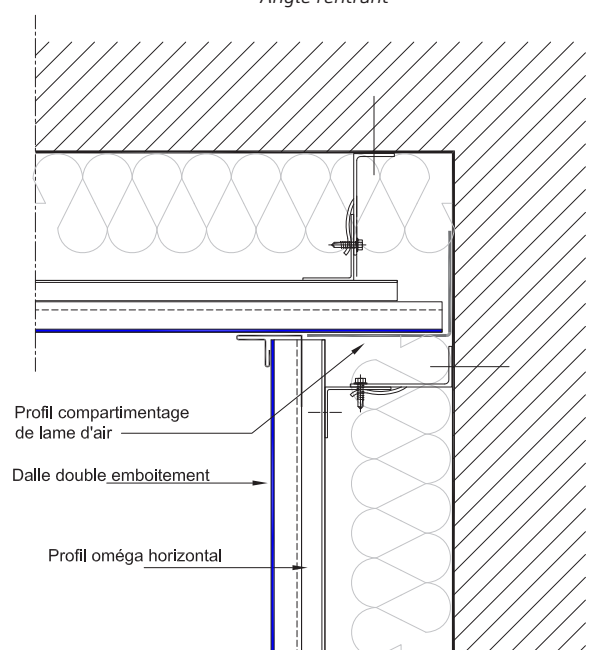
Angle sortant assemblé-collé



Angle sortant façonné métal



Angle rentrant



LES + CAREA RAINURÉ

- ▶ Esthétique architecturale
- ▶ Gamme large et profonde
(aspects, formats
et coloris)
- ▶ Produit non poreux
- ▶ Fixations invisibles
- ▶ S'adapte sur
tous types de supports
- ▶ Formats standard
et sur-mesure
- ▶ Solution Q4
- ▶ Certification A2-s1,d0

CAREA

RAINURÉ



SOMMAIRE

- P 32 ► Ardal : aspects et formats
- P 34 ► Acantha : aspects et formats
- P 36 ► Armada : aspects et formats
- P 39 ► Nuancier
- P 40 ► Épaisseurs de complexes
et types de joints BAO Horizontal
- P 41 ► Les systèmes de pose BAO Horizontal
- P 42 ► Les supports de pose
- P 43 ► Coupes de principe BAO Horizontal
- P 44 ► Traitement des départ et arrêt BAO Horizontal
- P 45 ► Traitement des ouvertures BAO Horizontal
- P 46 ► Traitement des angles BAO Horizontal
- P 48 ► Les systèmes de pose BAO Vertical
- P 49 ► Pose verticale à joint zéro
- P 50 ► Épaisseur de complexes
et types de joints BAO Vertical
- P 51 ► Coupes de principe BAO Vertical
- P 52 ► Traitement départ et arrêt BAO Vertical
- P 53 ► Traitement des ouvertures BAO Vertical
- P 54 ► Traitement des angles BAO Vertical
- P 57 ► Les systèmes de pose BSO Horizontal
- P 58 ► Coupes de principe BSO Horizontal
- P 59 ► Traitement des départ et arrêt BSO Horizontal
- P 60 ► Traitement des ouvertures BSO Horizontal
- P 61 ► Traitement des angles BSO Horizontal
- P 62 ► Les systèmes de pose BSO Vertical
- P 66 ► Coupes de principe BSO Vertical
- P 64 ► Traitement des départ et arrêt BSO Vertical
- P 65 ► Traitement des ouvertures BSO Vertical
- P 66 ► Traitement des angles BSO Vertical

CAREA Rainuré :
ARDALAspects & formats standard
(Lxh en mm)**23 FORMATS**

(L-chant rainuré x h en mm)



ARDAL 11 mm

1200 x 600**900 x 900**

x 600

x 550

x 500

x 450

x 300

x 200

600 x 900

x 600

x 400

x 300

x 250

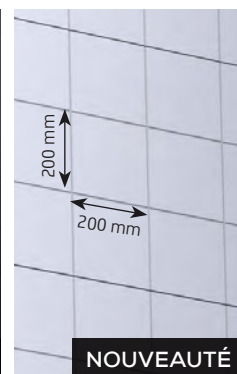
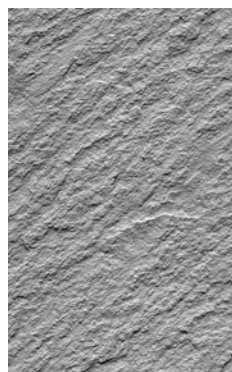
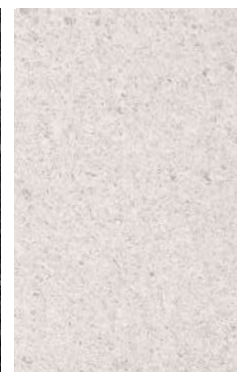
x 200

550 x 900**500 x 900****450 x 900**

x 450

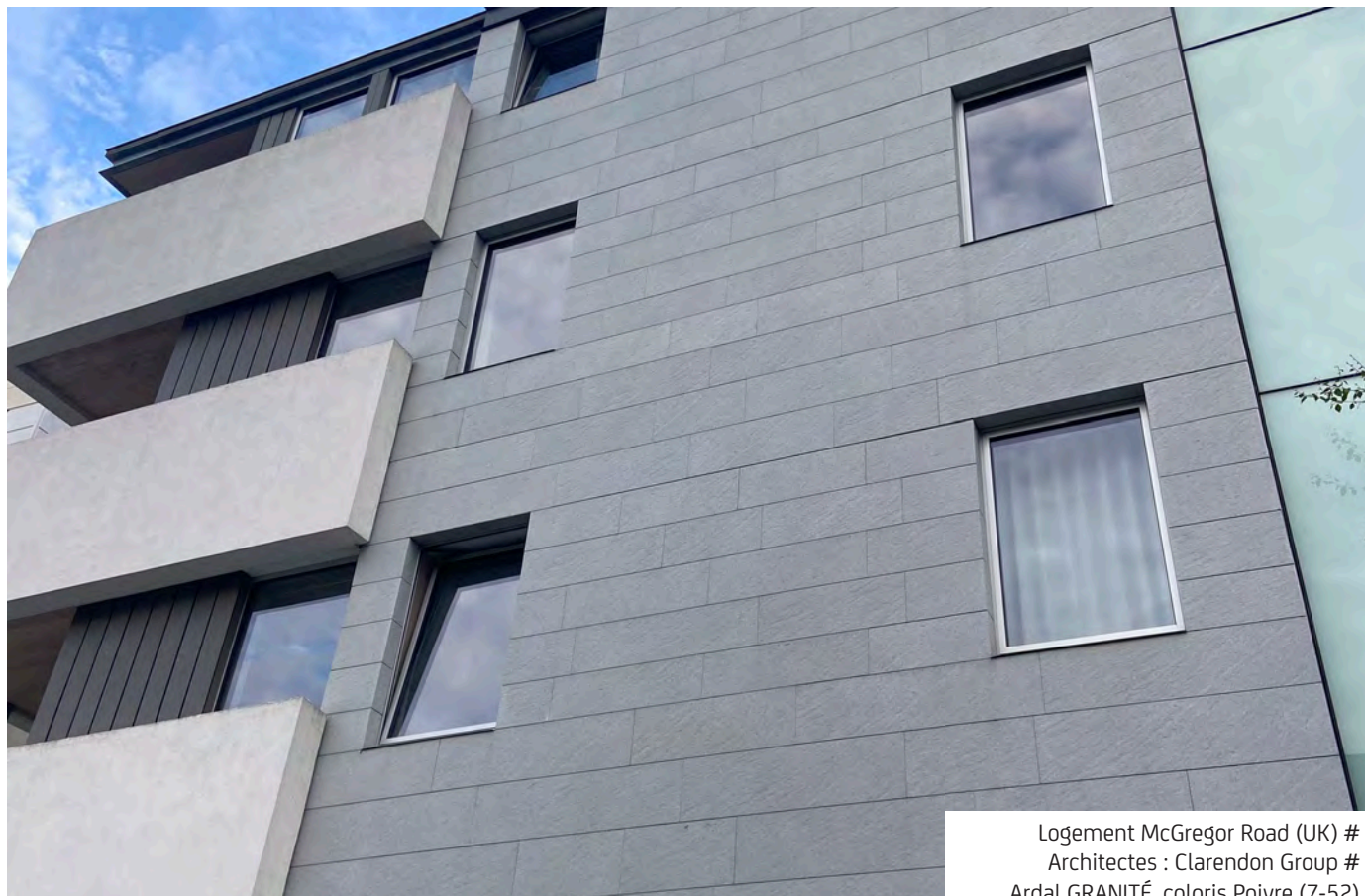
400 x 600**300 x 900**

x 600

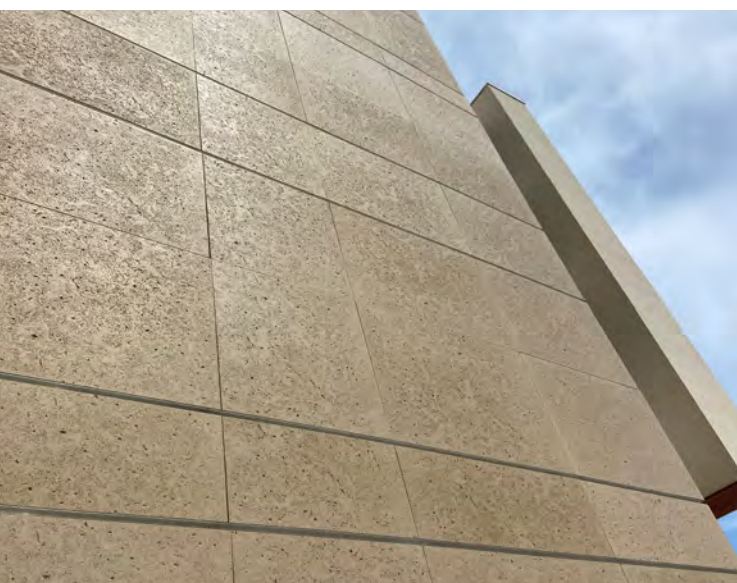
250 x 600**200 x 600**COQUILLÉ -
MinéraleMECA -
Graphique
Format unique
900 x 900 mmCUADRA -
Graphique
Format unique
1200 x 600 mmGRANITÉ -
MinéraleLISSE BRILLANT -
UrbaineLISSE VELOUTÉ -
Urbaine**ARDAL : dalles d'épaisseur nominale 11 mm**· Masse surfacique 25 kg/m² (varie de +9,8 kg/m² à -3,7 kg/m² suivant les aspects)**ACANTHA : dalles d'épaisseur nominale 14 mm**· Masse surfacique 31,5 kg/m² (varie de +2,7 / -2,4 kg/m² suivant les aspects)**ACANTHA Structuré : dalles d'épaisseur nominale 16 mm**· Masse surfacique 32,5 kg/m² (varie de +8 / -3,4 kg/m² suivant les aspects)**ARMADA : dalles d'épaisseur nominale 21 mm**Dalles pour rez-de-chaussée exposé, aspect lisse à fortement structuré de masse surfacique 45,5 kg/m² (varie de +7,5 / -12 kg/m² suivant les aspects)Voir
nuancier

p. 39





Logement McGregor Road (UK) #
Architectes : Clarendon Group #
Ardal GRANITÉ, coloris Poivre (7-52)



Hôpital Clairval, Marseille (13) #
Architectes : Rigal et Bargas Architectes #
Ardal COQUILLÉ, coloris sur mesure

Carea Rainuré Horizontal



Clinique des Portes de l'Eure, Vernon (27) #
Architectes : AACD #
Ardal COQUILLÉ, coloris Blanc Chiné (9-50)

CAREA Rainuré : ACANTHA

Aspects & formats standard
et sur mesure (Lxh en mm)

Standard : 3000 x 900 mm
et sous-multiples.
Sur-mesure possible.*



GAMME RAINURÉ

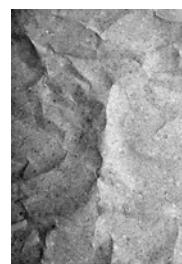
ACANTHA 14-16 mm



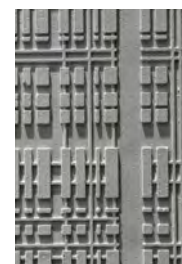
COQUILLÉ -
Minérale



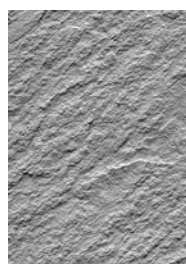
MOON -
Organique



RHODES -
Organique



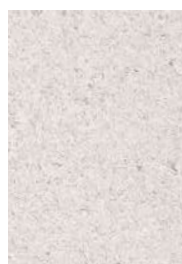
URBA -
Urbaine



GRANITÉ -
Minérale



LISSE BRILLANT -
Urbaine



LISSE VELOUTÉ -
Urbaine



TAÏGA -
Graphique



PAPYRUS -
Organique

FINITIONS AVEC FORMATS SPÉCIFIQUES



CANNELÉ -
Graphique

Max. :
1270 x 600 mm

Stries perpendiculaires
à la grande dimension



EMPREINTE BOIS -
Organique

Max. :
2379 x 900 mm

Stries dans le sens
de la grande dimension



PÂTE DE VERRE -
Graphique

Max. :
1560 x 660 mm

Voir
nuancier

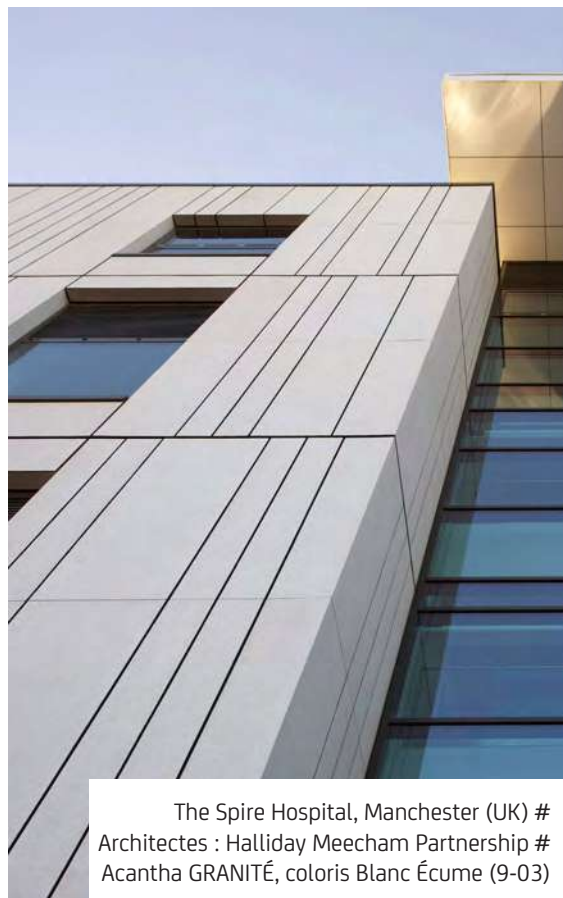
p. 39



*Pas de sous-formats ou de formats sur-mesure pour les commandes inférieures à 300 m².
Dimension minimale : 250 mm



École Camille Claudel, Oissel (76) #
Architectes : LNB Lethelier Norcia Bellet #
Acantha MOON, coloris Sunset (10-01)



The Spire Hospital, Manchester (UK) #
Architectes : Halliday Meecham Partnership #
Acantha GRANITÉ, coloris Blanc Écume (9-03)



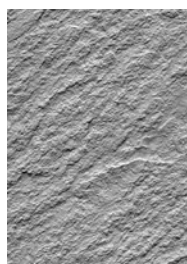
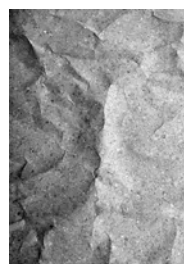
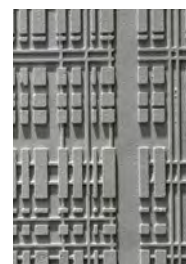
City Quays Hotel, Belfast (IR) #
Architectes : RPP Architects #
Acantha GRANITÉ, coloris Giboulée (7-50) et Blanc Chiné (9-50),
et Acantha LISSE VELOUTÉ, coloris Samoa (1-50)



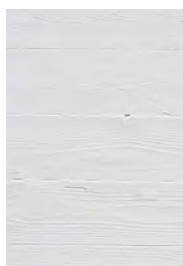
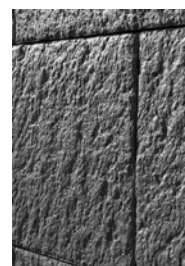
CAREA Rainuré :
ARMADAAspects & formats standard
et sur mesure (Lxh en mm)

GAMME RAINURÉ

ARMADA 21 mm

Standard : 3000 x 600 mm
et sous-multiples.
Sur-mesure possible.*GRANITÉ -
MinéraleCOQUILLÉ -
MinéraleMOON -
OrganiqueRHODES -
OrganiqueURBA -
UrbaineLISSE BRILLANT -
UrbaineLISSE VELOUTÉ -
UrbaineTAÏGA -
GraphiquePAPYRUS -
Organique

FINITIONS AVEC FORMATS SPÉCIFIQUES

CANNELE -
GraphiqueMax. :
1270 x 600 mmStries
perpendiculaires
à la grande dimensionEMPREINTE BOIS -
OrganiqueMax. :
2379 x 600 mmStries dans le sens
de la grande
dimensionPÂTE DE VERRE -
GraphiqueMax. :
1560 x 600 mmSCHISTE -
Minérale595 x 245 mm
495 x 495 mm
745 x 495 mm
995 x 495 mmCAUCASE -
Minérale595 x 495 mm
495 x 395 mmVoir
nuancier

p. 39

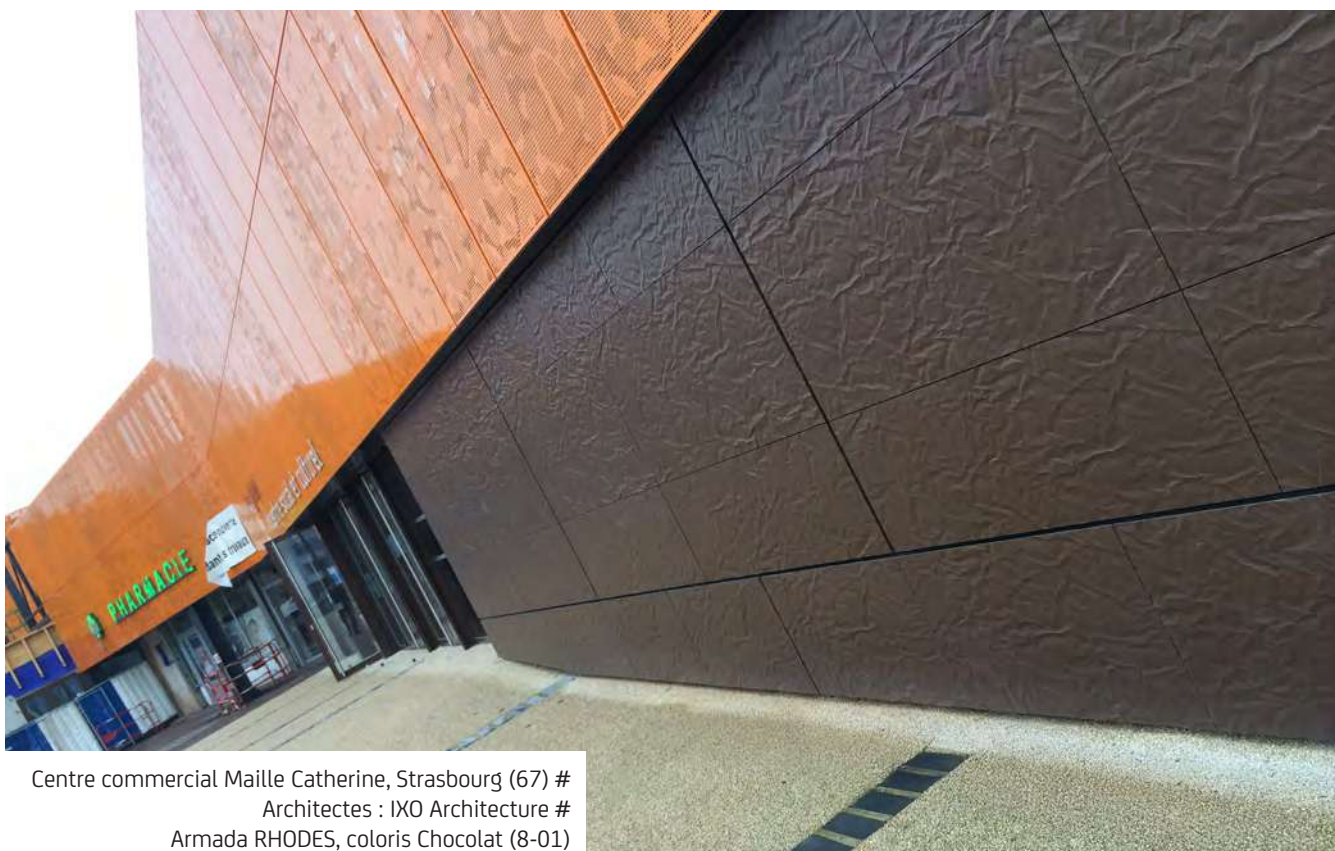
*Pas de sous-formats ou de formats sur-mesure pour les commandes inférieures à 300 m².
Dimension minimale : 250 mm



Palais de Justice, Nantes (44) #
Architectes : Jean Nouvel #
Ardal et Armada GRANITÉ, coloris Noir (9-06)

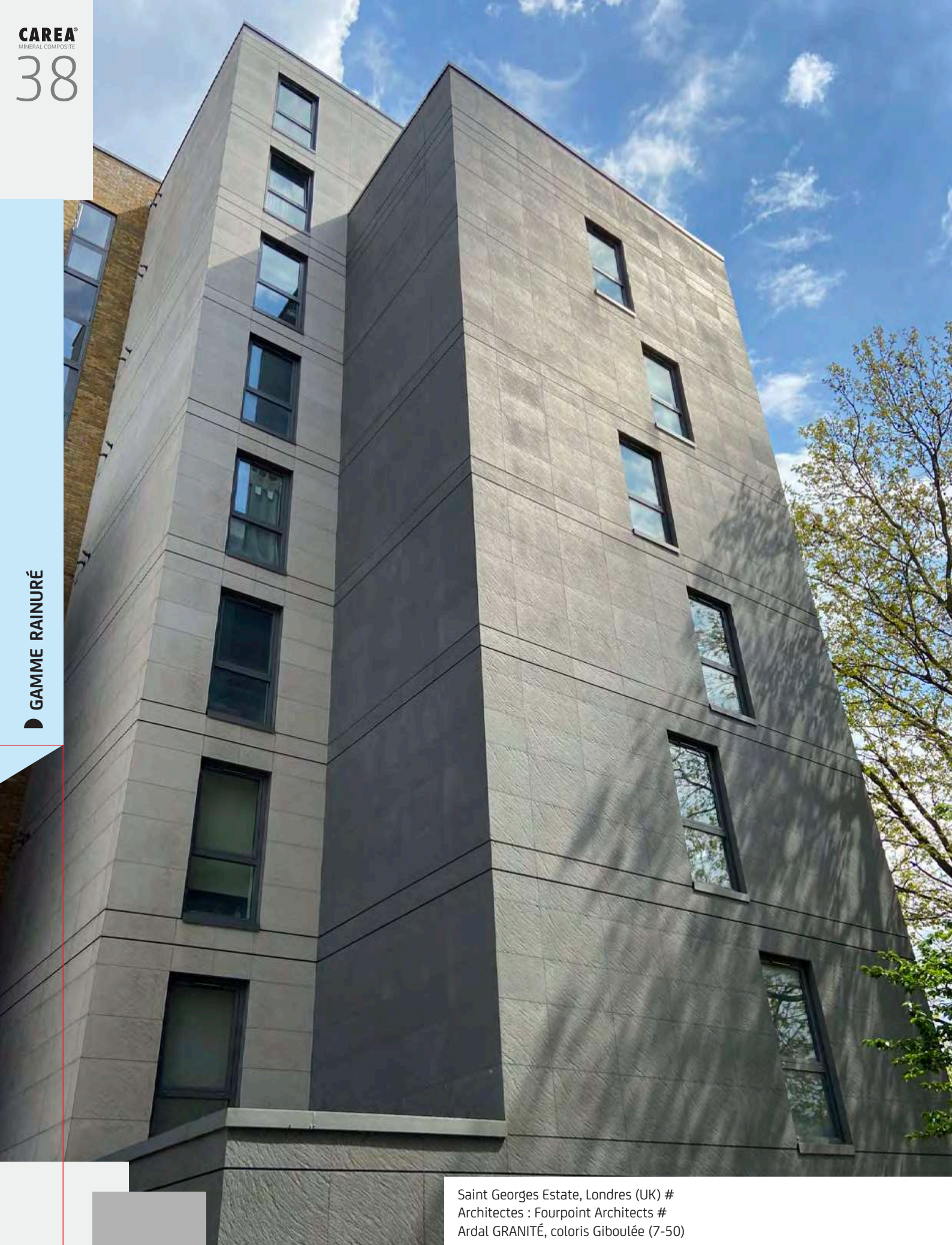


Résidence ZAC Mont-Soleil, Outreau (62) #
Architectes : Gasnier Gossart Architecture #
Armada CAUCASE, coloris Poivre (7-52)



Centre commercial Maille Catherine, Strasbourg (67) #
Architectes : IXO Architecture #
Armada RHODES, coloris Chocolat (8-01)

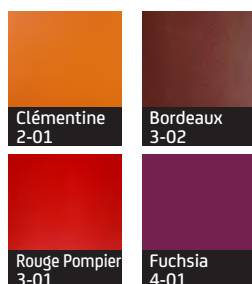




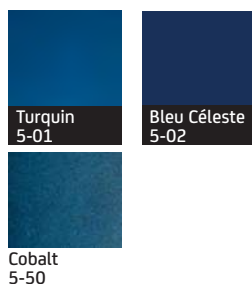
Saint Georges Estate, Londres (UK) #
Architectes : Fourpoint Architects #
Ardal GRANITÉ, coloris Giboulée (7-50)

CAREA Rainuré :
Nuancier

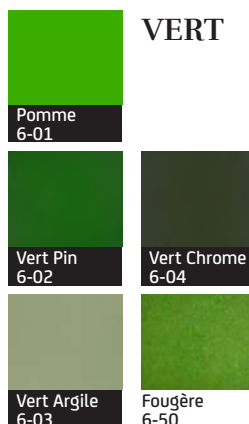
Toutes les références de coloris sur fond noir sont également disponibles en version A2-s1,d0 (sauf Armada : B-s1,d0).

BEIGE
JAUNEORANGE
ROUGE
VIOLET

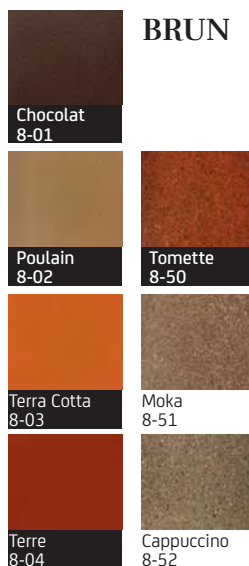
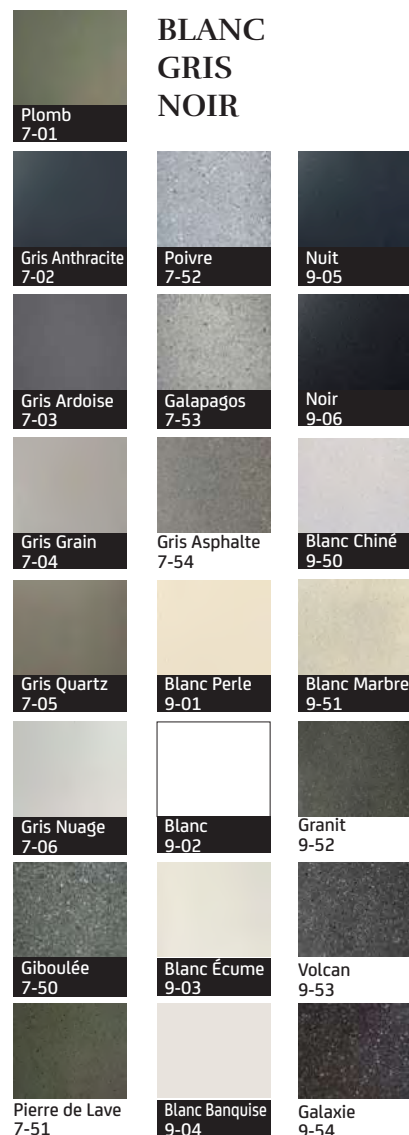
BLEU



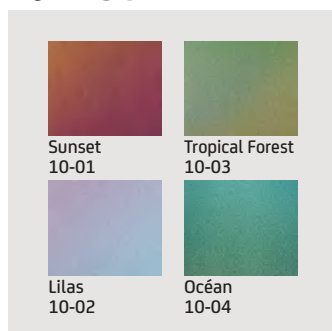
VERT



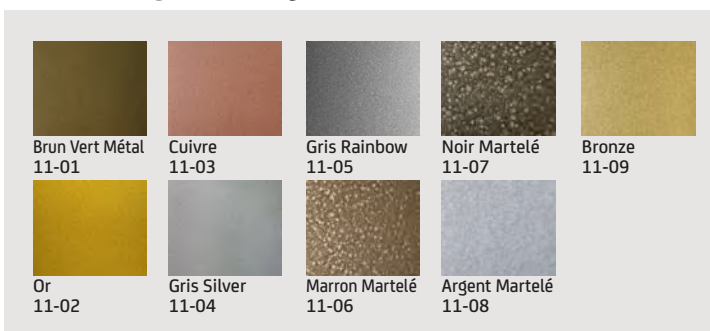
BRUN

BLANC
GRIS
NOIR

IRIDESCENT



MÉTALLISÉ – MARTELÉ



Tout coloris spécial peut être étudié.

Malgré tout le soin apporté à l'impression de ce document, il peut exister de légères différences de teintes avec celles des produits livrés. Selon l'éclairage de la façade, un léger nuancage peut apparaître sur les parements.

Codification X-01 à X-49 : teinte monochrome / X-50 à X-99 : teinte mouchetée

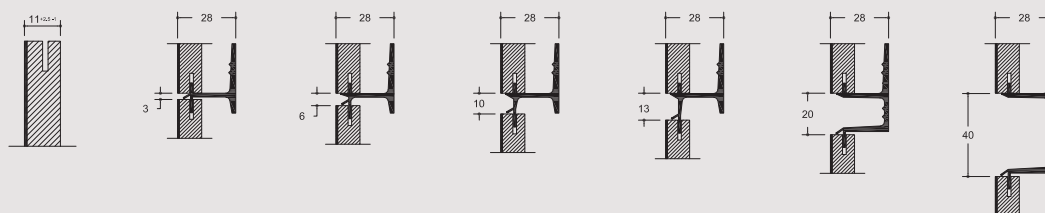
CAREA Rainuré : Épaisseur de complexes et types de joints

CAREA BAO (Bardage Avec Ossature)

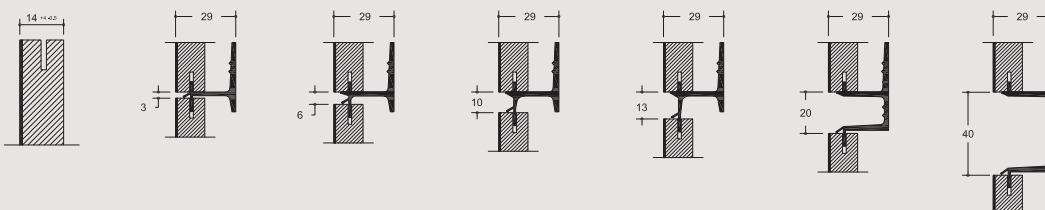
CAREA Rainuré Horizontal

Joint horizontal

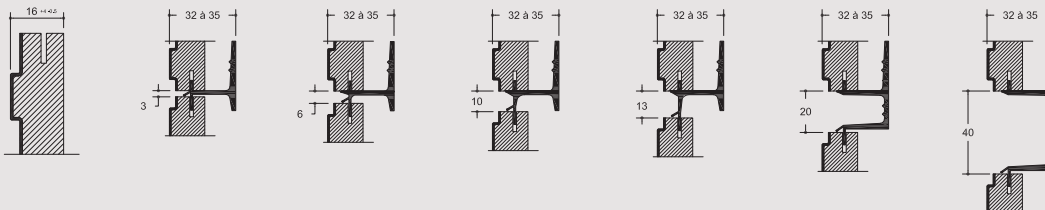
Lisse + dalle ARDAL



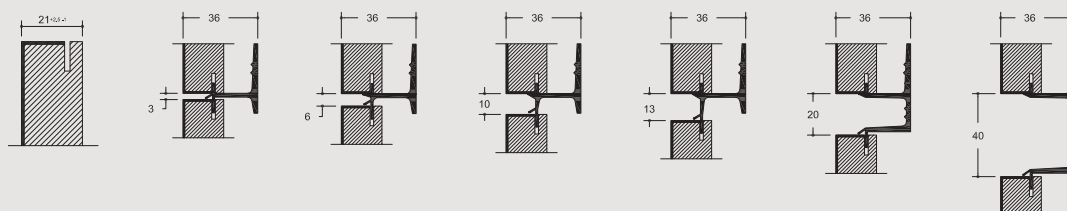
Lisse + dalle ACANTHA 14



Lisse + dalle ACANTHA 16

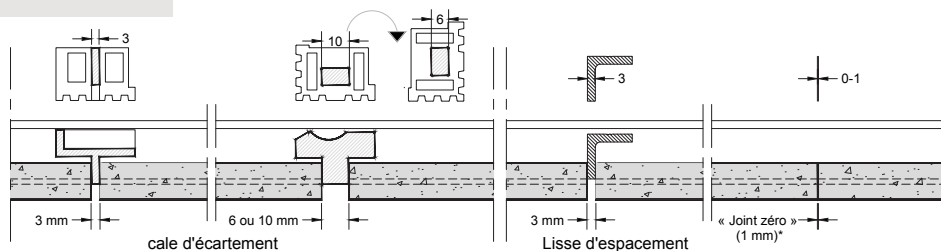


Lisse + dalle ARMADA 21



Laquage des lisses sur demande

Joint vertical

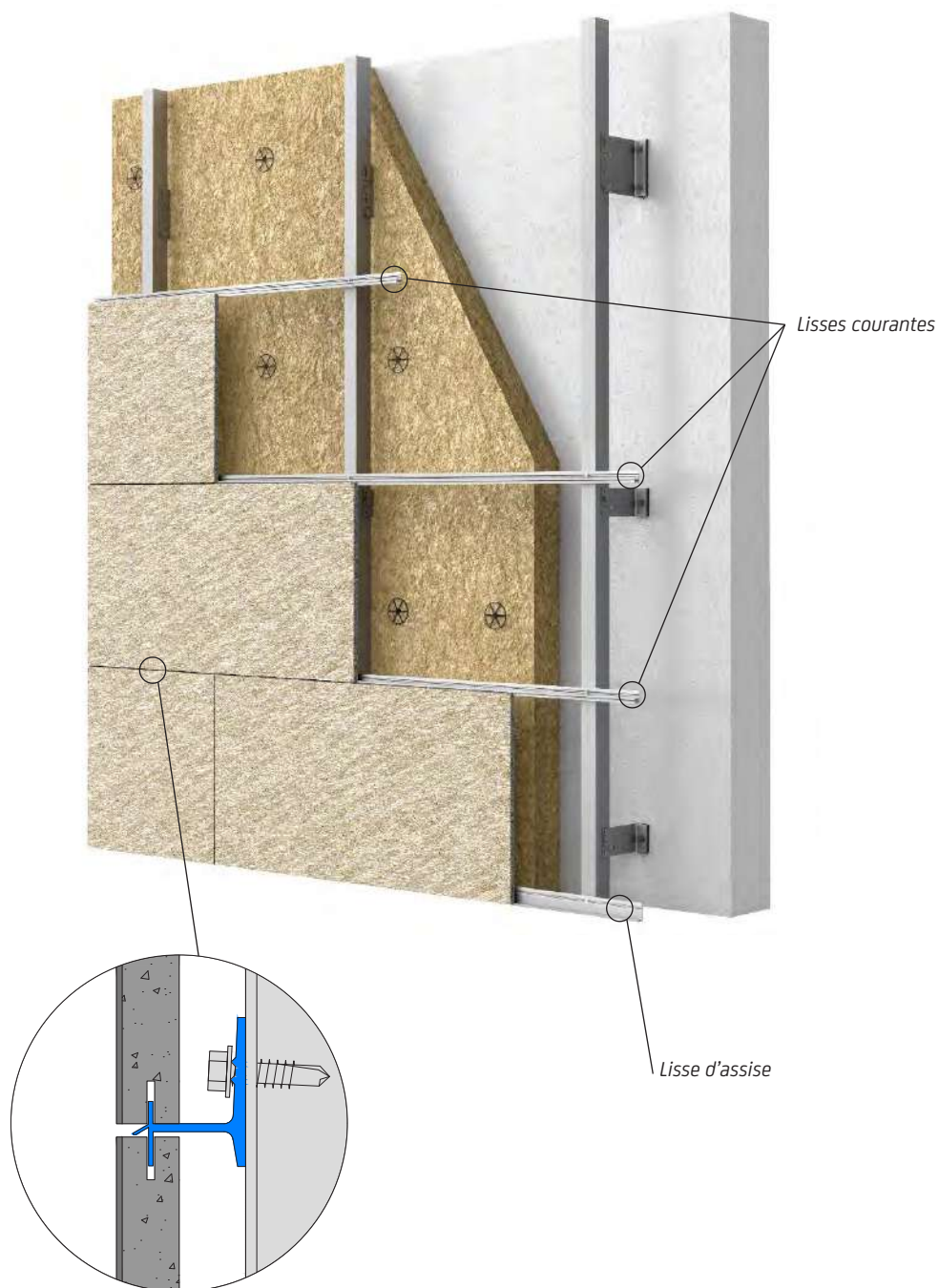


* Dispositions particulières. Voir Avis Technique.

CAREA Rainuré : Les systèmes de pose

BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Horizontal



CAREA Rainuré : Les supports de pose*

Béton / Maçonnerie

COB/CLT : Construction à
Ossature Bois

CAREA rainuré
horizontal



CAREA rainuré
vertical



EUROCLASSE A2-s1,d0**

| Systèmes | Paroi support | | | | | |
|----------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------|---|----|----------|
| | Maçonnerie Béton | COB Construction Ossature Bois | CLT Bois Massif | Conformité incendie | Q4 | Sismique |
| CAREA® Rainuré | BAO BSO | BAO | BAO | ✓ BAO sans bavette EUROCLASSE A2-s1,d0 (sauf Armada : B-s1,d0) | ✓ | ✓ |

BAO : Bardage Avec Ossature

BSO : Bardage Sans Ossature

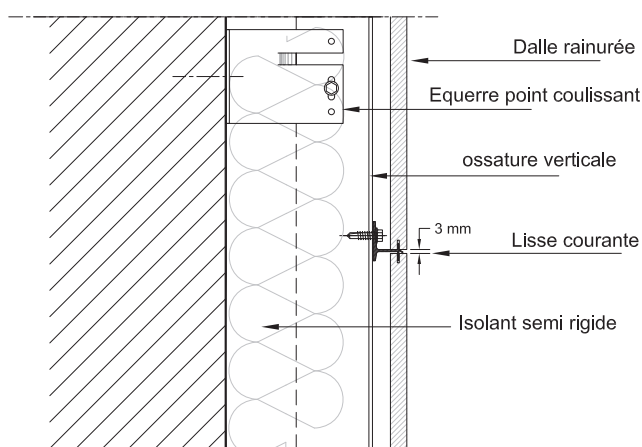
* Pour tout autre support de pose (FOB, panneau sandwich, charpente métallique, ...), des solutions existent. Contactez-nous !

** Sauf Armada (B-s1,d0)

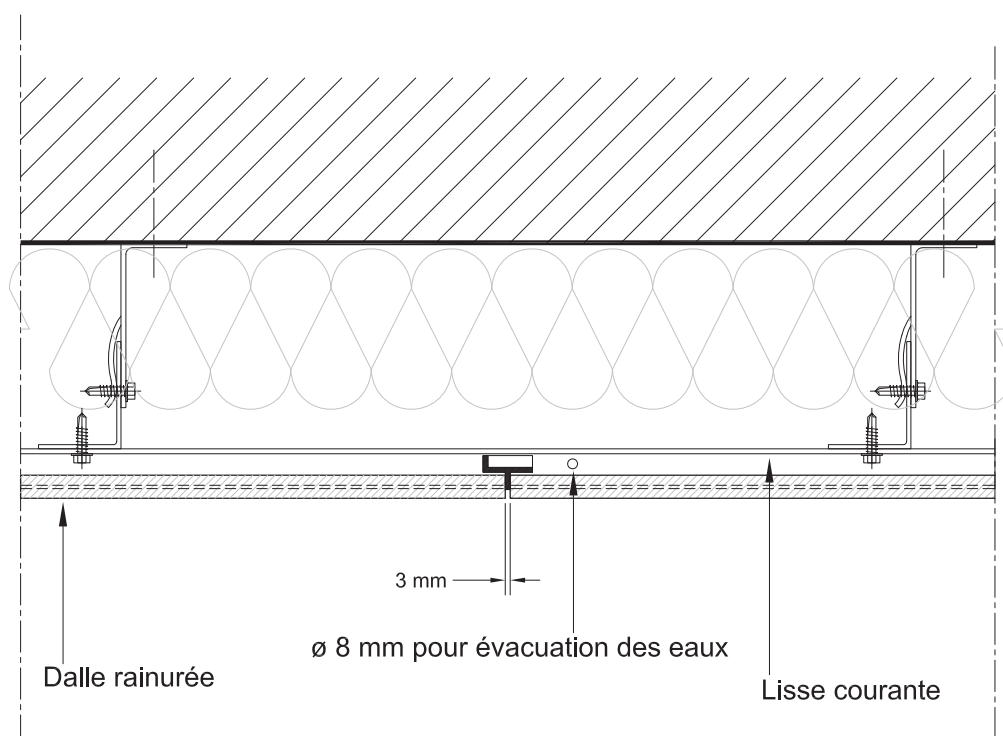
CAREA Rainuré : Coupes de principe

BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Horizontal



Coupe verticale

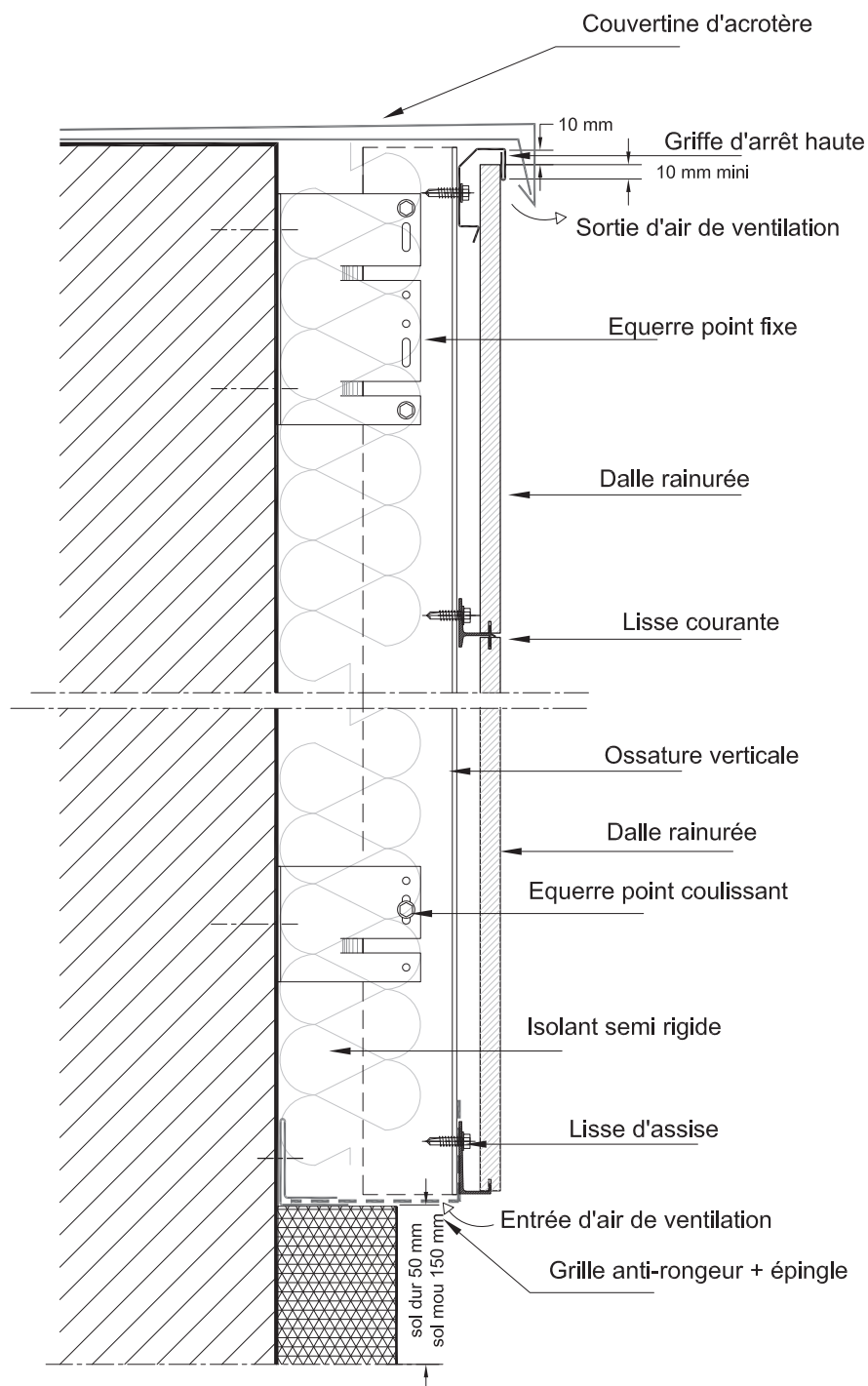


Coupe horizontale

CAREA Rainuré : Traitement départ et arrêt

BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Horizontal

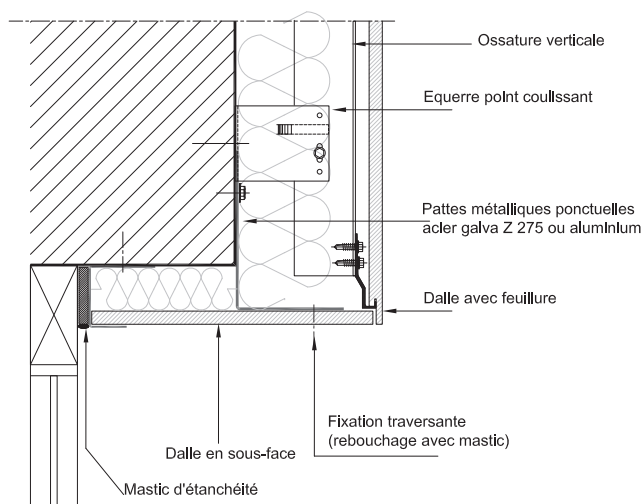


CAREA Rainuré : Traitement des ouvertures

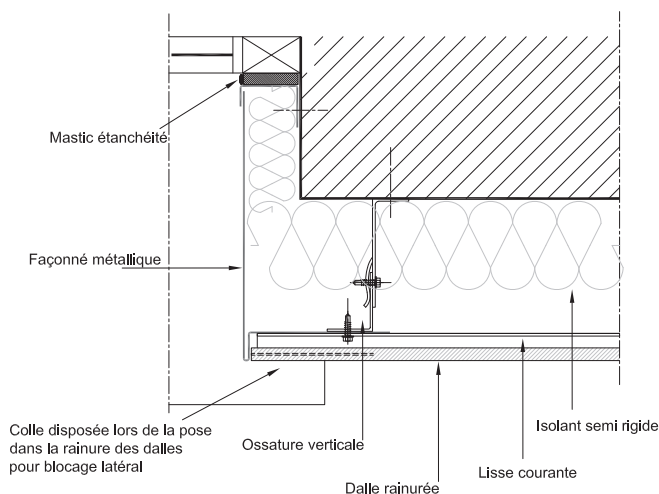
BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Horizontal

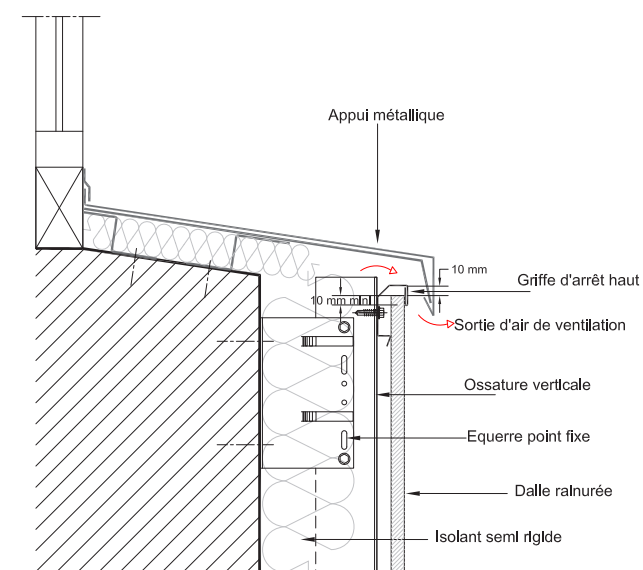
Coupe linteau



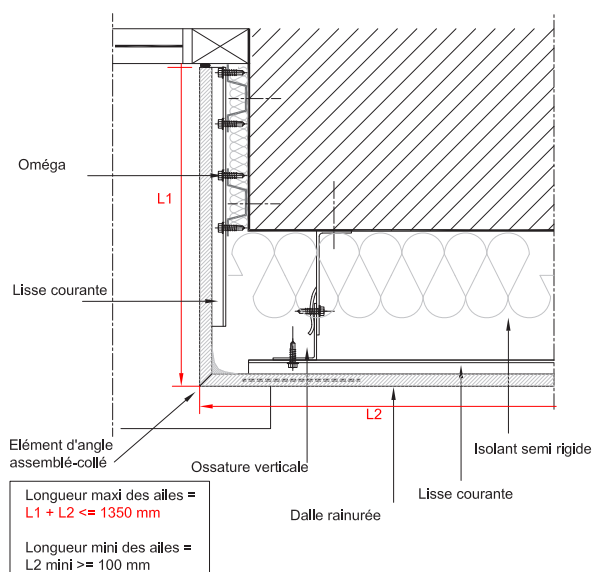
Coupe tableau isolé profilé métallique



Coupe appui



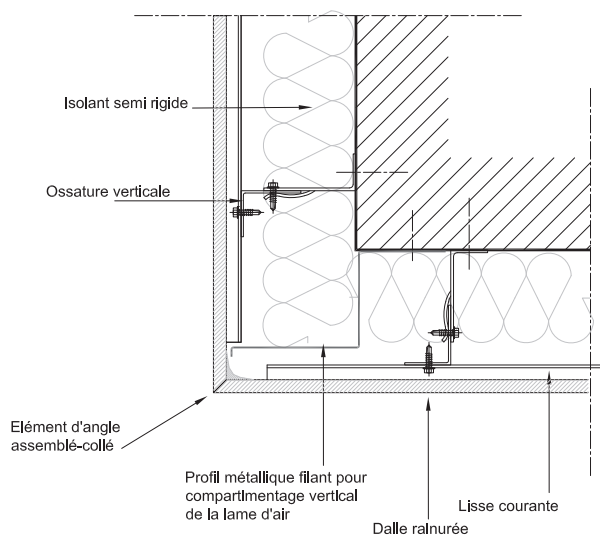
Coupe tableau angle assemblé-collé



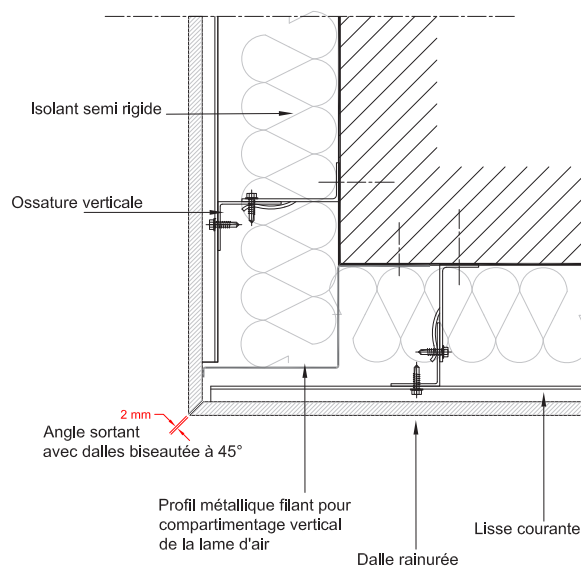
CAREA Rainuré : Traitement des angles

BAO (Bardage Avec Ossature) CAREA Rainuré Horizontal

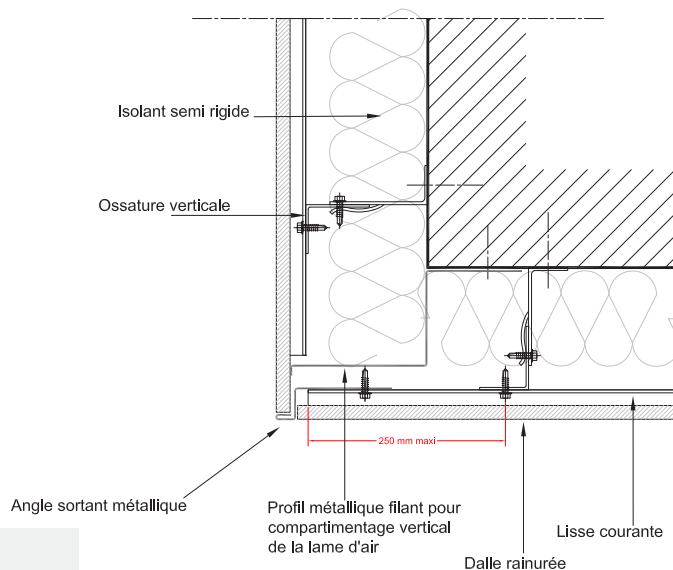
Angle sortant assemblé collé



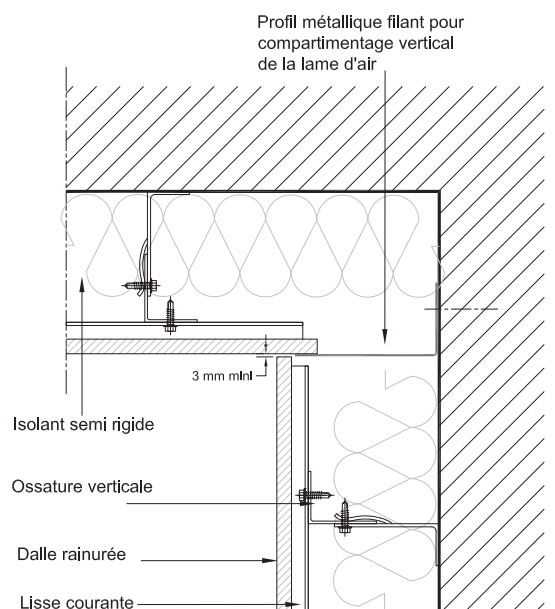
Angle sortant biseau



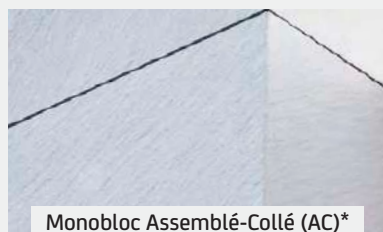
Angle sortant façonné métal



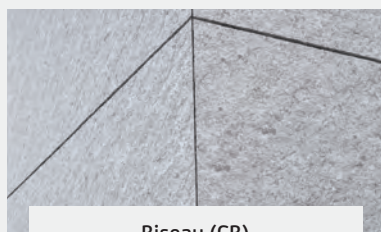
Angle rentrant



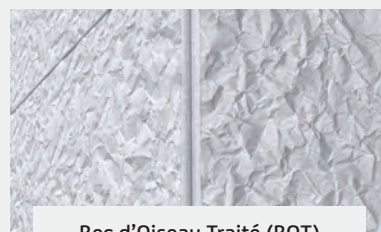
CAREA Rainuré : Traitement des angles



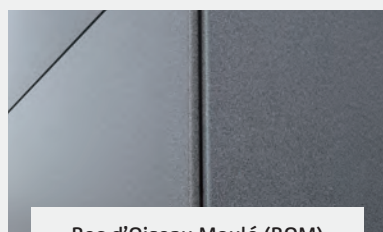
Monobloc Assemblé-Collé (AC)*
*Réalisé par l'entreprise sur site



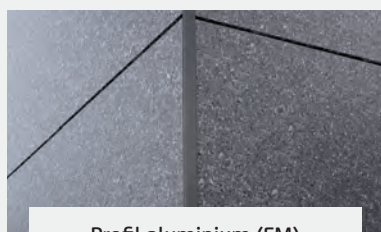
Biseau (CB)



Bec d'Oiseau Traité (BOT)



Bec d'Oiseau Moulé (BOM)



Profil aluminium (FM)



Chant Traité (CT)

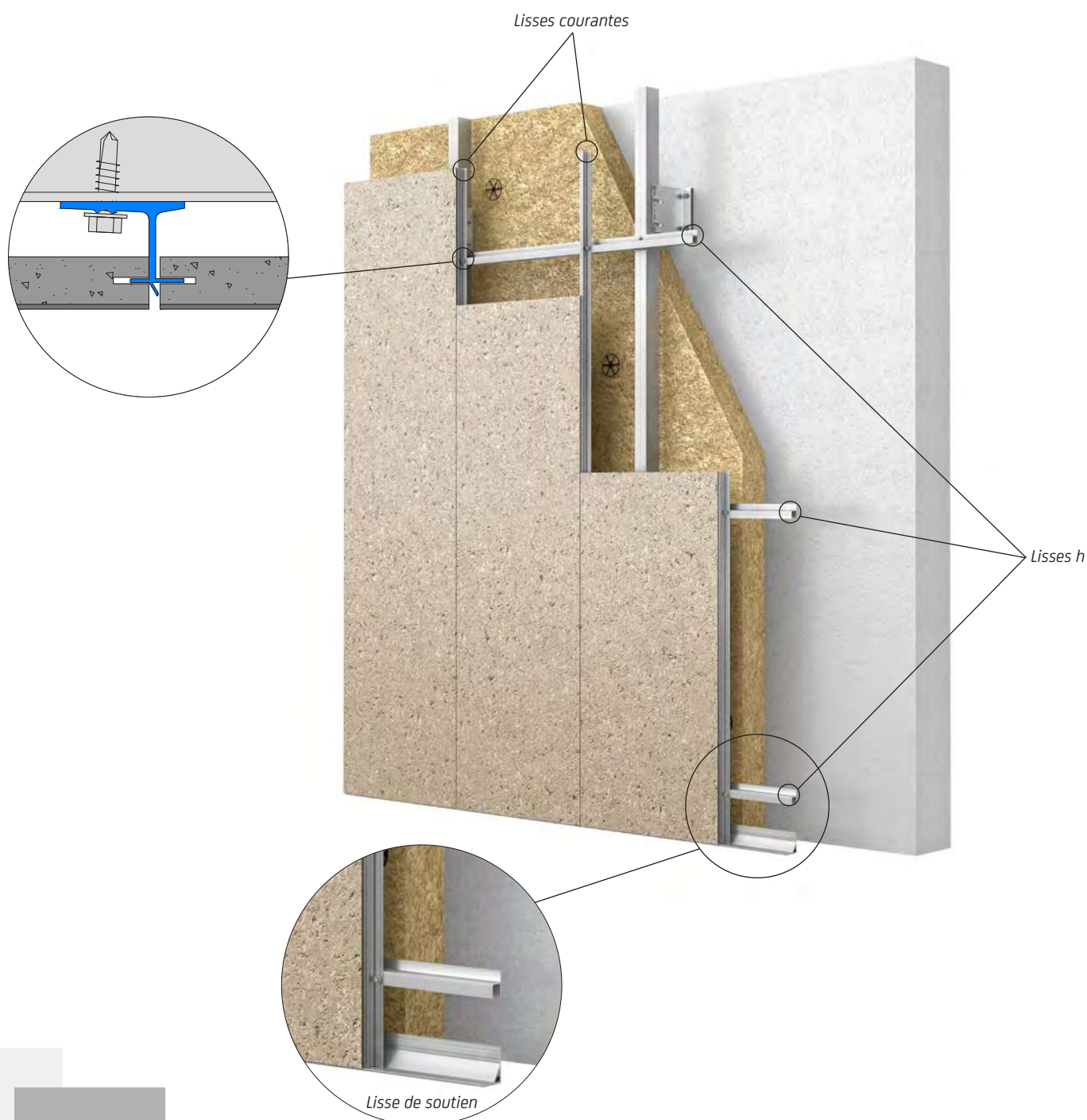
| | Aspect de surface | Dim. panneaux LxH (en mm) | FM | AC | CB | CT Sauf 1200x600 | |
|-----------------------|--------------------|--|-----------|----|----|---------------------|-----|
| ARDAL 11 mm | LISSE VELOUTÉ | 1200x600 | | | | | |
| | | 900 x 900 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | BRILLANT | 900 x 600 | | | | | |
| | | 900 x 550 | 550 x 900 | | | | |
| | | 900 x 500 | 500 x 900 | | | | |
| | | 900 x 450 | 450 x 900 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | COQUILLÉ | 900 x 300 | 450 x 450 | | | | |
| | | 900 x 200 | 300 x 900 | | | | |
| | | 600 x 900 | 300 x 600 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | 600 x 600 | 250 x 600 | | | | |
| GRANITÉ | 600 x 400 | 200 x 600 | | | | | |
| | 600 x 300 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | | | | |
| | MECA | 900 x 900 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | CUADRA | 1200 x 600 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Aspect de surface | Formats (en mm) | FM | AC | CB | BOM | BOT |
| ACANTHA 14 - 16 mm | LISSE VELOUTÉ | jusqu'à 3000 x 900 (600 mm pour Armada) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | BRILLANT | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | GRANITÉ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | RHODES | | ✓ | | | | ✓ |
| | PAPYRUS | | ✓ | | | | ✓ |
| | URBA | | ✓ | | | | ✓ |
| | MOON | | ✓ | | | | ✓ |
| | TAÏGA | | ✓ | | | | ✓ |
| ARMADA 21 mm | COQUILLÉ | | ✓ | | ✓ | | |
| | CANNELÉ | Jusqu'à 1270 x 600 (600 mm pour Armada) | ✓ | | | | ✓ |
| | PÂTE DE VERRE | Jusqu'à 1560 x 660 (600 mm pour Armada) | ✓ | | | | ✓ |
| | EMPREINTE BOIS | Jusqu'à 2379 x 900 (600 mm pour Armada) | ✓ | | | | ✓ |
| ARMADA 21 mm | SCHISTE | 595 x 245 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | 495 x 495 | | | | | |
| | | 745 x 495 | | | | | |
| | | 995 x 495 | | | | | |
| | CAUCASE | 595 x 495 | ✓ | | | ✓ | |
| | | 495 x 395 | | | | | |
| | LINEA LISTON TORUS | 900 x 300 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

CAREA Rainuré : Les systèmes de pose

BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

GAMME RAINURÉ



CAREA Rainuré : Pose verticale à joint zéro

Hauteurs autorisées en empilement :

En pose verticale :

la conception de la lisse de soutien permet **une juxtaposition de hauteur variable en fonction du poids des dalles.**

L'Avis Technique 2/14-1659 **autorise le soutien de :**

- 5,90 m d'ARDAL à 25 kg/m² (de 21,3 à 34,8 kg/m² suivant les aspects)
- 4,60 m d'ACANTHA à 31,5 kg/m² (de 29,1 à 40,5 kg/m² suivant les aspects)
- 3,00 m d'ARMADA à 45,5 kg/m² (de 33,5 à 53 kg/m² suivant les aspects)



Résidence Jules Amilhau, Toulouse (31) #
Architectes : Cabinet Diana #
Acantha URBA, coloris Granit (9-52)



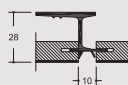
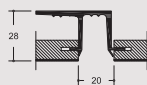
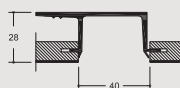
Groupe scolaire, Evreux (27) #
Architectes : Lebreton De Coquereumont Architectes #
Ardal & Acantha LISSE VELOUTÉ, coloris Cuivre (11-03)



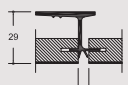
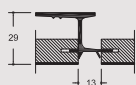
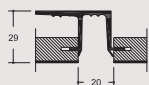
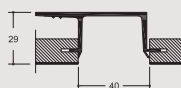
CAREA BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

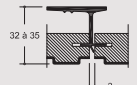
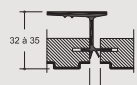
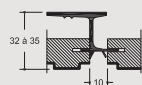
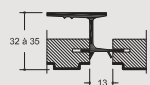
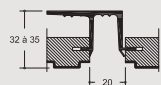
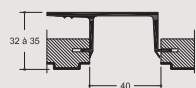
Lisse + dalle ARDAL



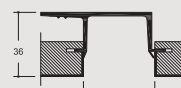
Lisse + dalle ACANTHA 14



Lisse + dalle ACANTHA 16

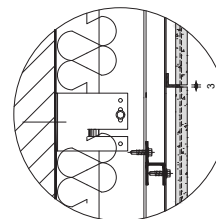
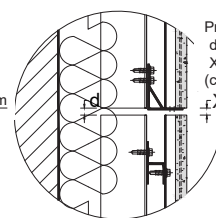
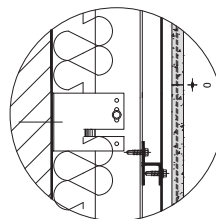
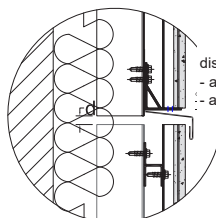
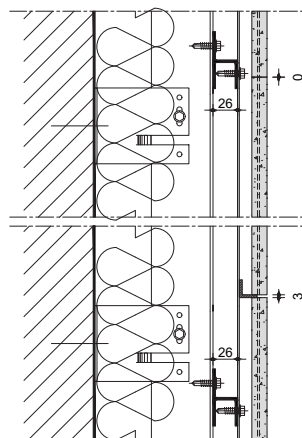


Lisse + dalle ARMADA 21



Laquage des
lisses sur
demande

Joint horizontal



distance d mini =

- avec profil de 3 m $d = 6 \text{ mm}$
- avec profil de 6 m $d = 12 \text{ mm}$

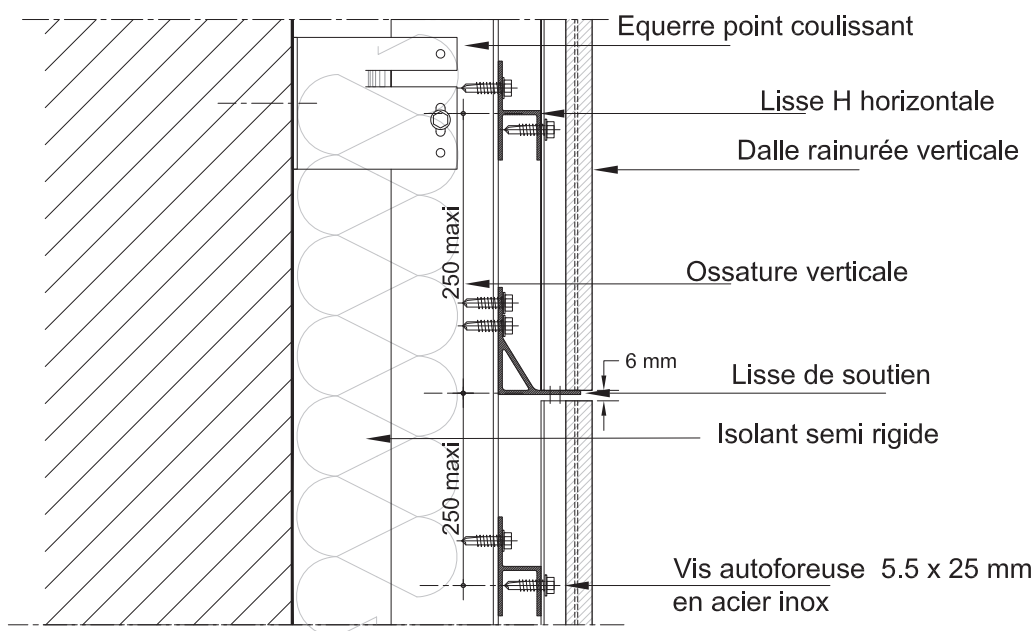
Profil 5 m(h) maxi =
d = 10 mm
X = d = 10 mm maxi
(cas sans bavette)

CAREA Rainuré : Coupes de principe

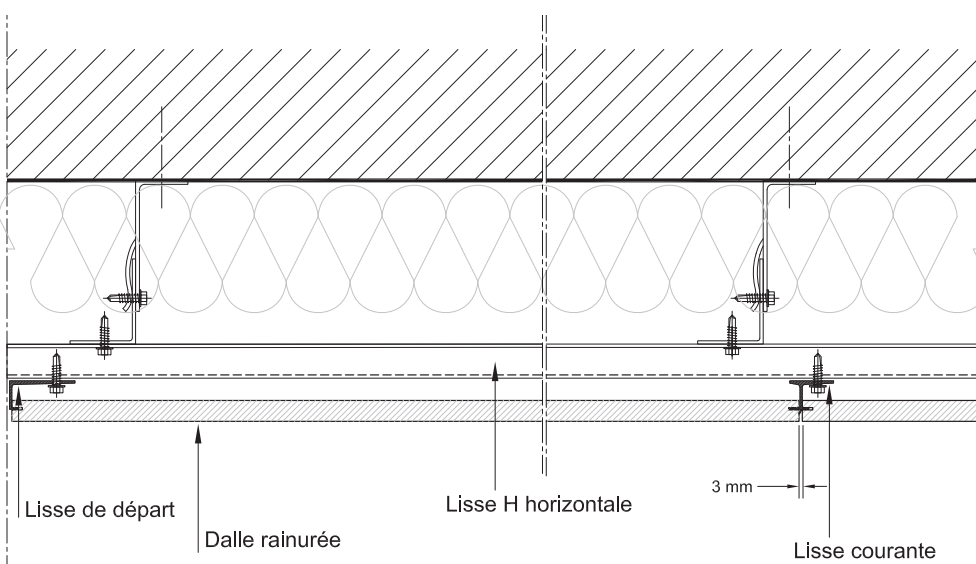
BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

Coupe verticale



Coupe horizontale



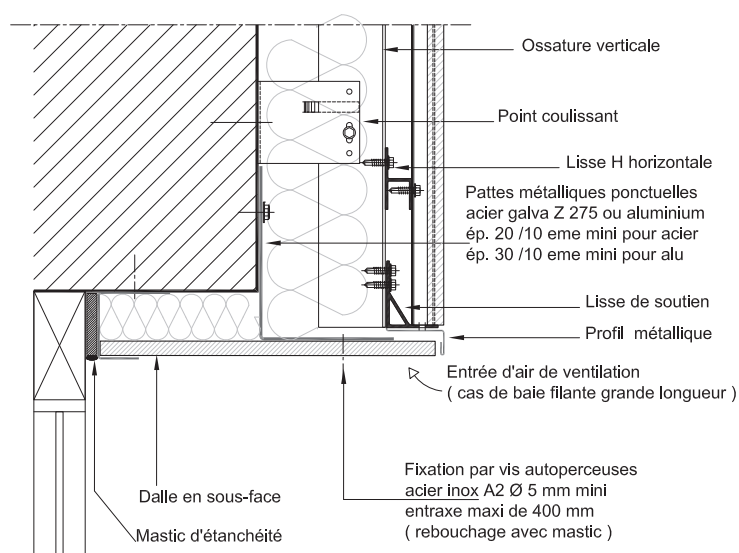
CAREA BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré : Traitement des ouvertures

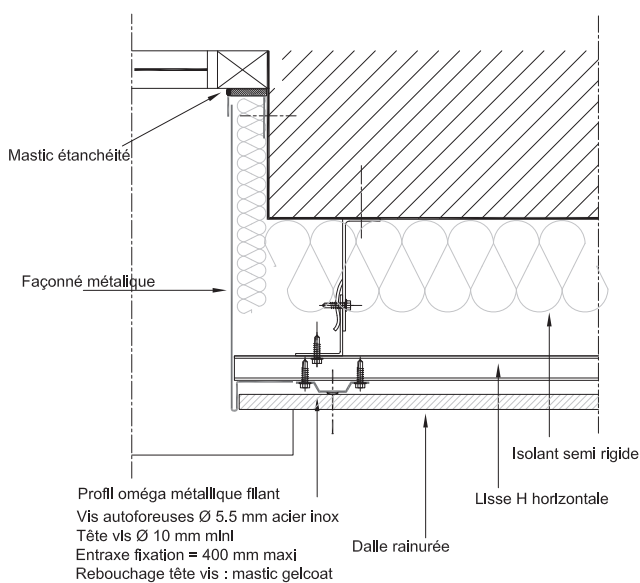
BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

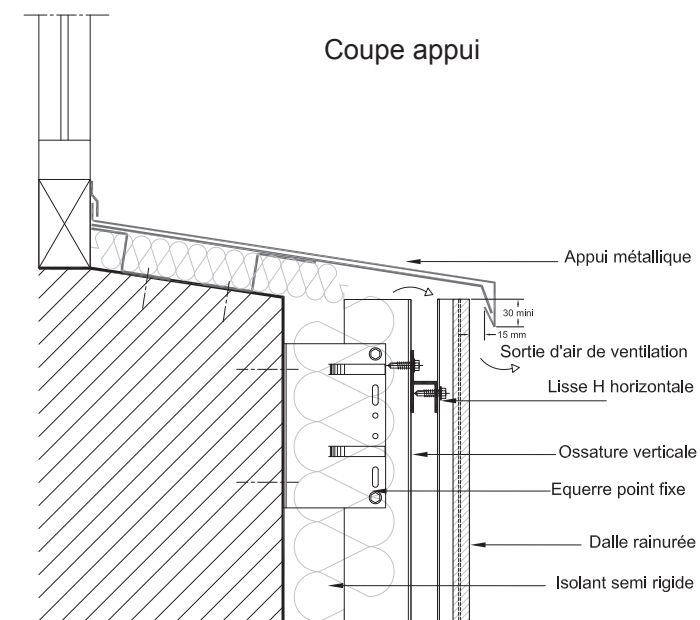
Coupe linteau



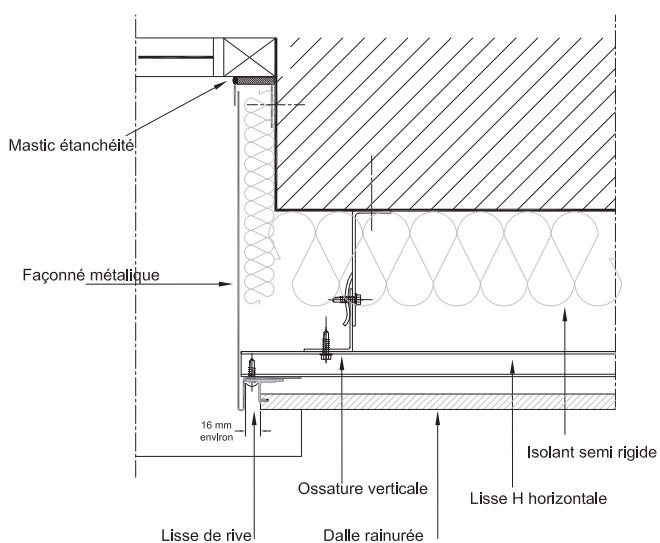
Coupe tableau façonné métallique v1



Coupe appui



Coupe tableau façonné métallique v2

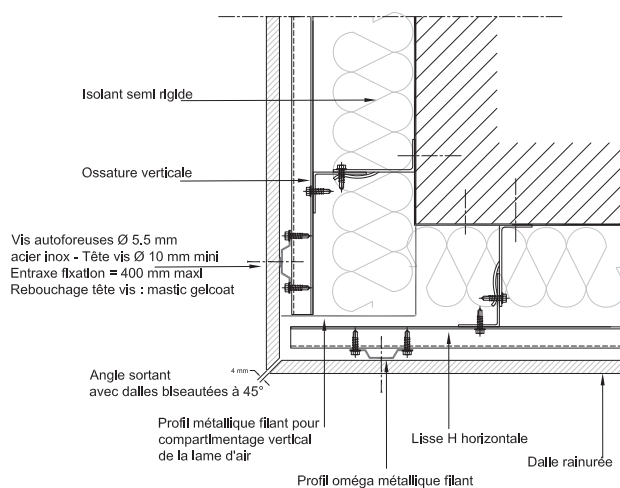


CAREA Rainuré : Traitement des angles

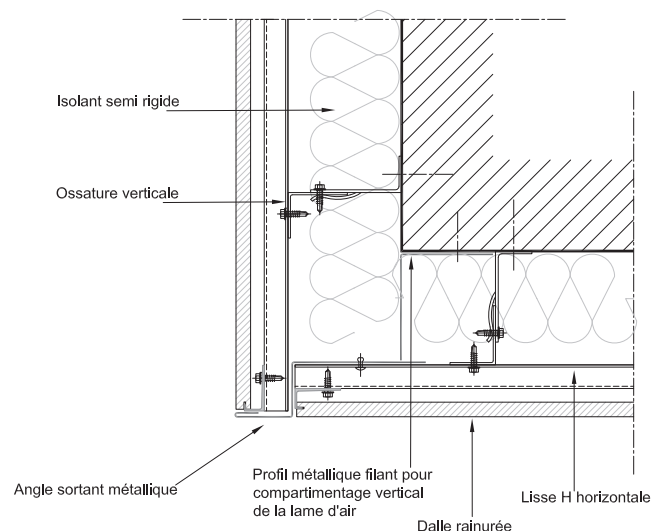
CAREA **BAO** (Bardage Avec Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

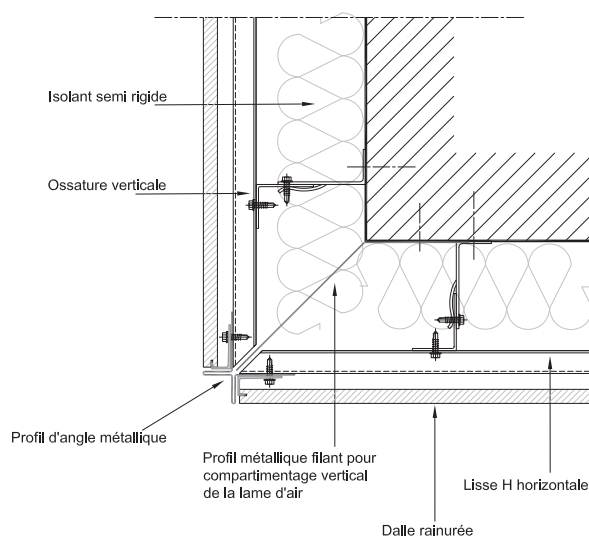
Angle sortant biseau



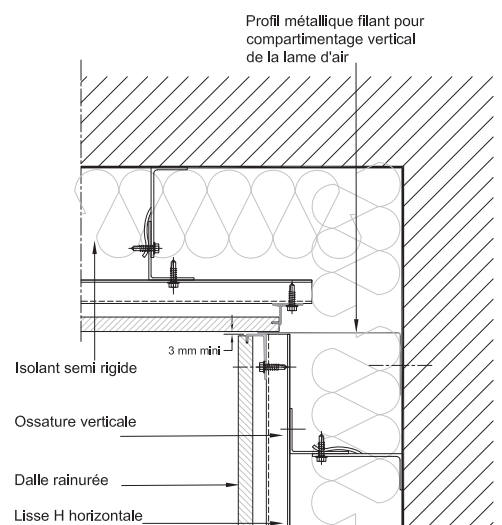
Angle sortant profilé métal



Angle sortant façonné métal



Angle rentrant





Groupe scolaire Simone Veil, Evreux (27) #
Architectes : Lebreton De Coquereumont Architectes #
Ardal & Acantha LISSE VELOUTÉ, coloris Cuivre (11-03)



Clinique Delay, Bayonne (64) #
Architectes : Atelier 114 #
Ardal LISSE VELOUTÉ, coloris Blanc Chiné (9-50)

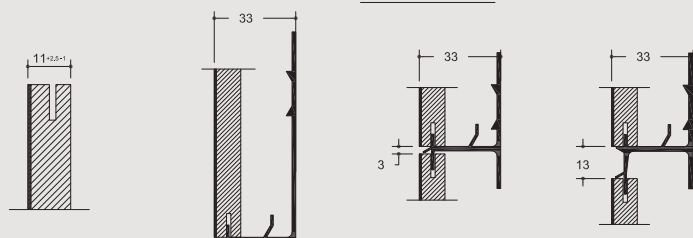
CAREA Rainuré : Les systèmes de pose

BSO (Bardage Sans Ossature)

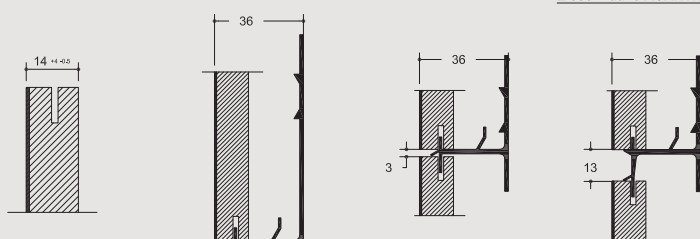
CAREA Rainuré Horizontal

Joint horizontal

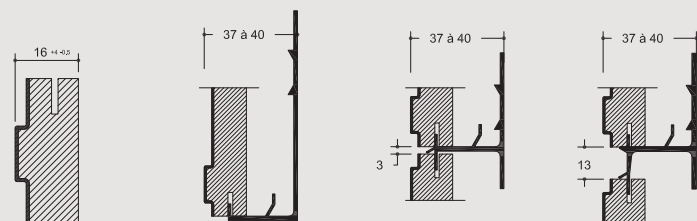
Lisse + dalle ARDAL



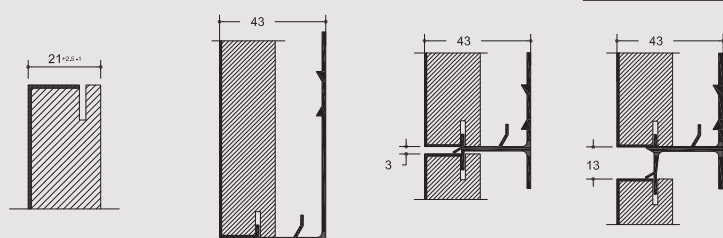
Lisse + dalle ACANTHA 14



Lisse + dalle ACANTHA 16



Lisse + dalle ARMADA 21



Laquage des lisses sur demande



**Les isolants rigides
(Bardage Sans Ossature)**

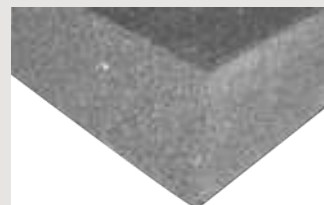
Épaisseur :
jusqu'à 100 mm sous BSO



Polyuréthane (PIR)



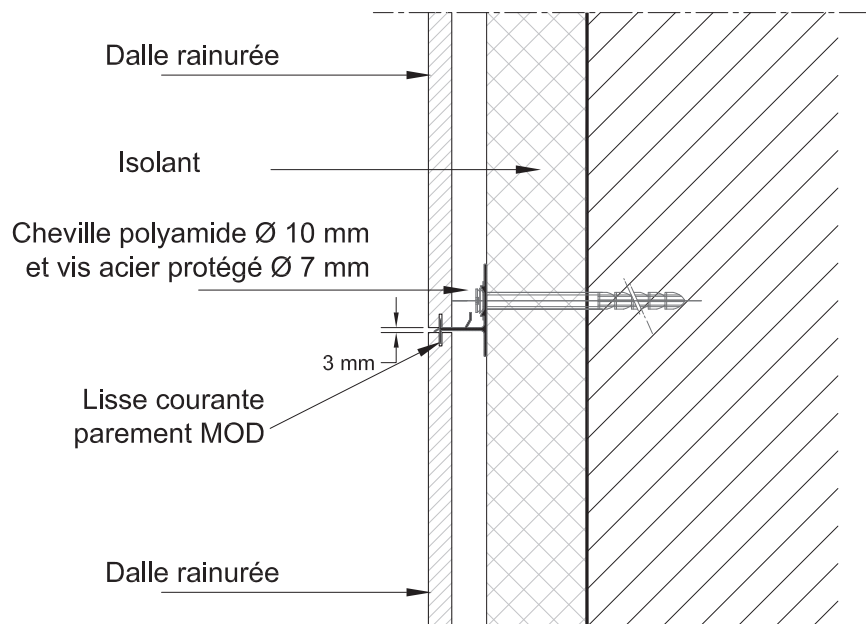
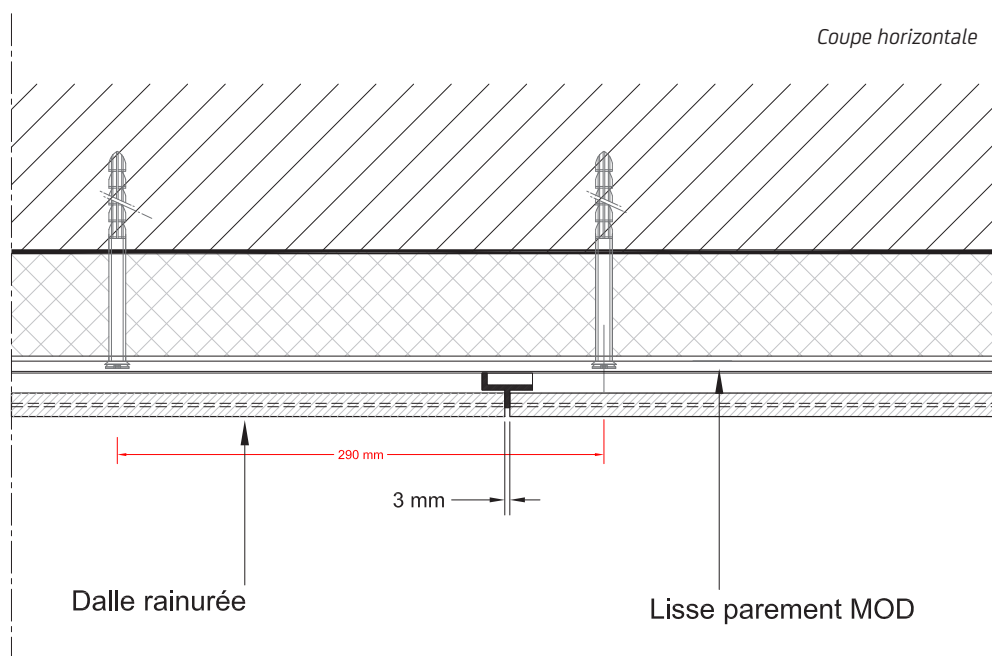
Mousse résolique



PSE blanc/gris

GAMME RAINURÉ

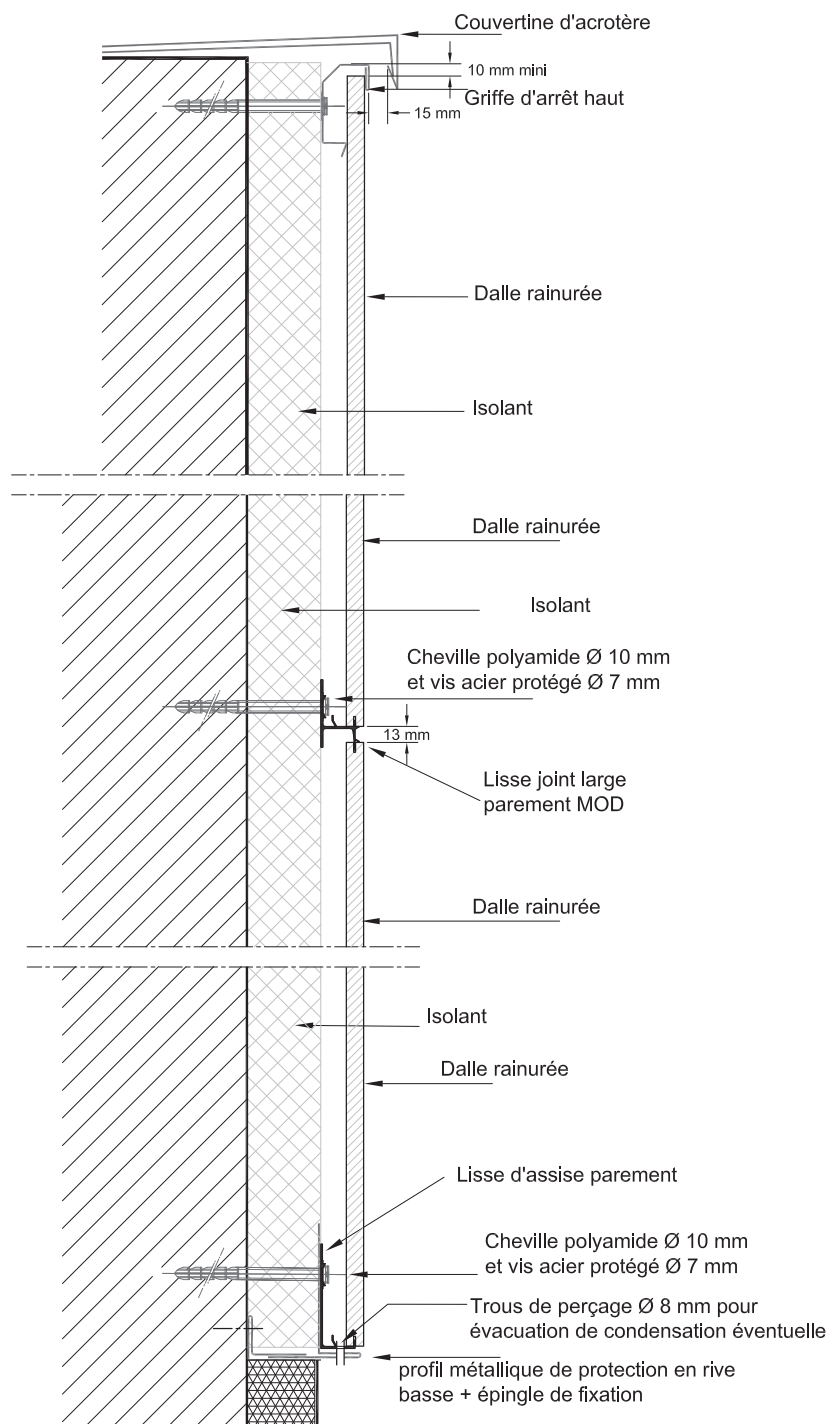
CAREA Rainuré : Coupes de principe

BSO (Bardage Sans Ossature)**CAREA Rainuré Horizontal***Coupe verticale**Coupe horizontale*

CAREA Rainuré : Traitement départ et arrêt

BSO (Bardage Sans Ossature)

CAREA Rainuré Horizontal

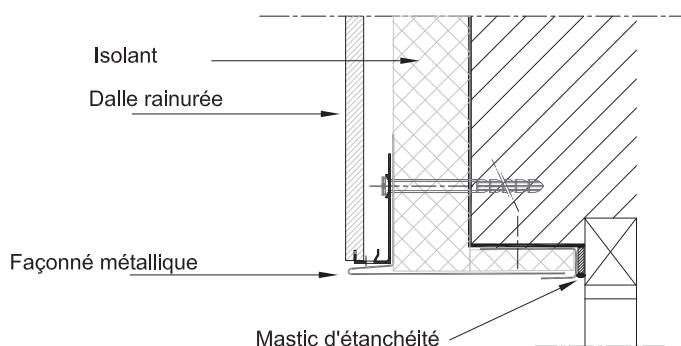


CAREA Rainuré : Traitement des ouvertures

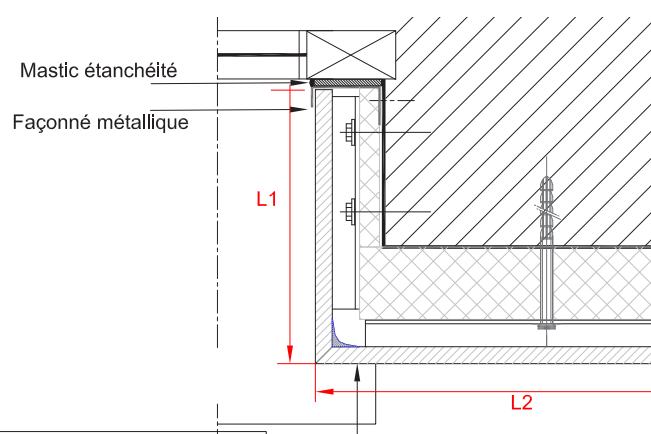
BSO (Bardage Sans Ossature)

CAREA Rainuré Horizontal

Coupe linteau



Coupe tableau angle assemblé-collé

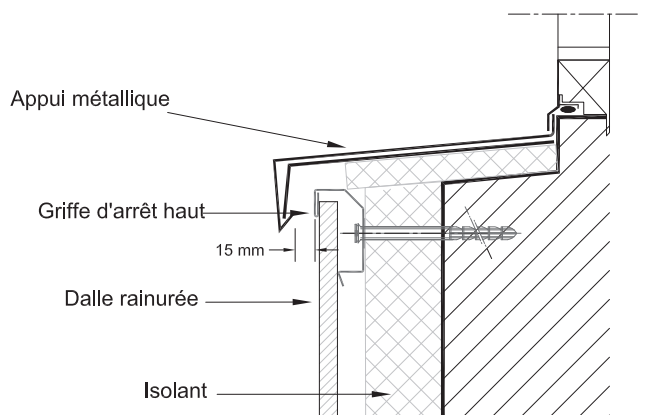


Longueur maxi des ailes =
 $L1 + L2 \leq 1350 \text{ mm}$

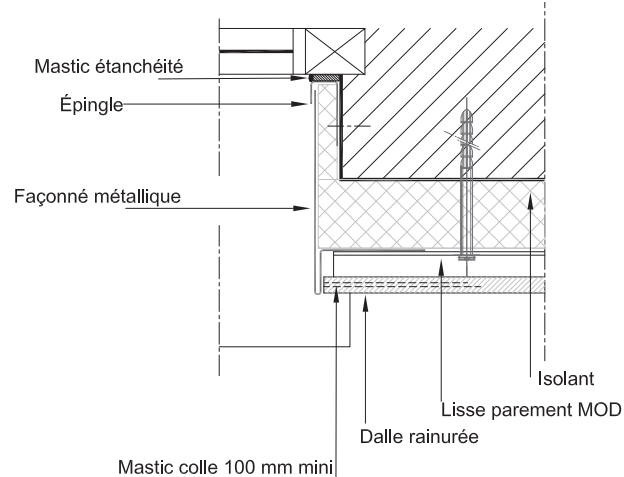
Longueur mini des ailes =
 $L2 \text{ mini} \geq 100 \text{ mm}$

Élément d'angle
assemblé-collé sur chantier
disposé en tableau de baie

Coupe appui



Coupe tableau façonné métallique

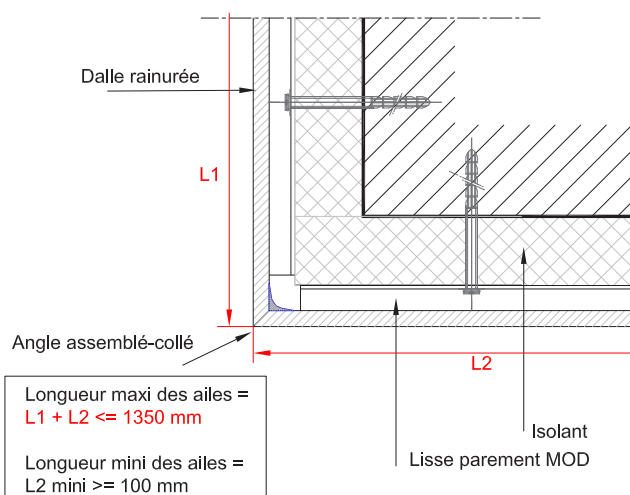


CAREA Rainuré : Traitement des angles

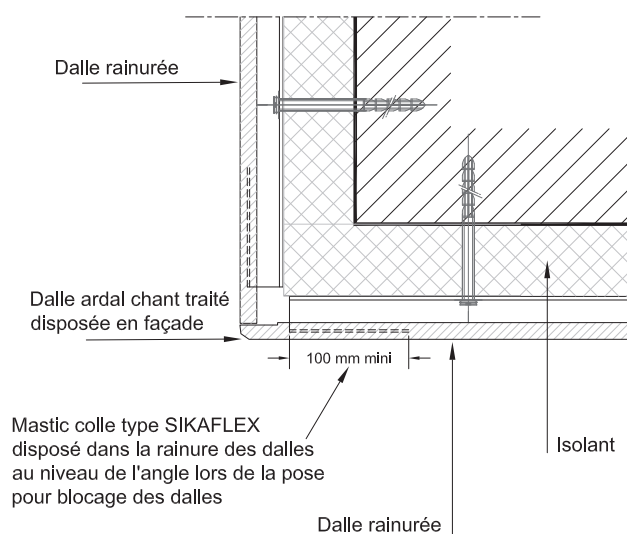
BSO (Bardage Sans Ossature)

CAREA Rainuré Horizontal

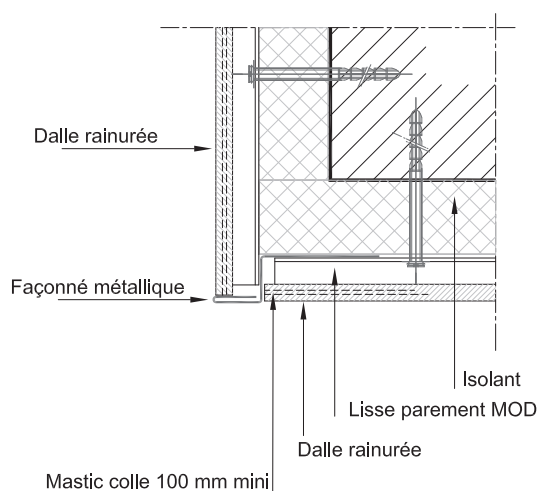
Angle sortant assemblé collé



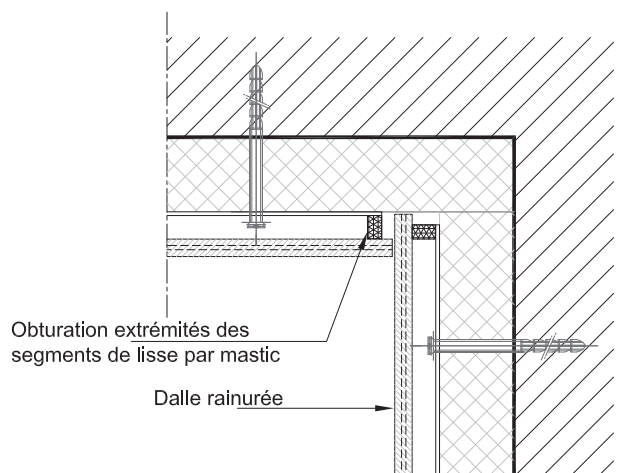
Angle sortant chant traité



Angle sortant façonné métal



Angle rentrant

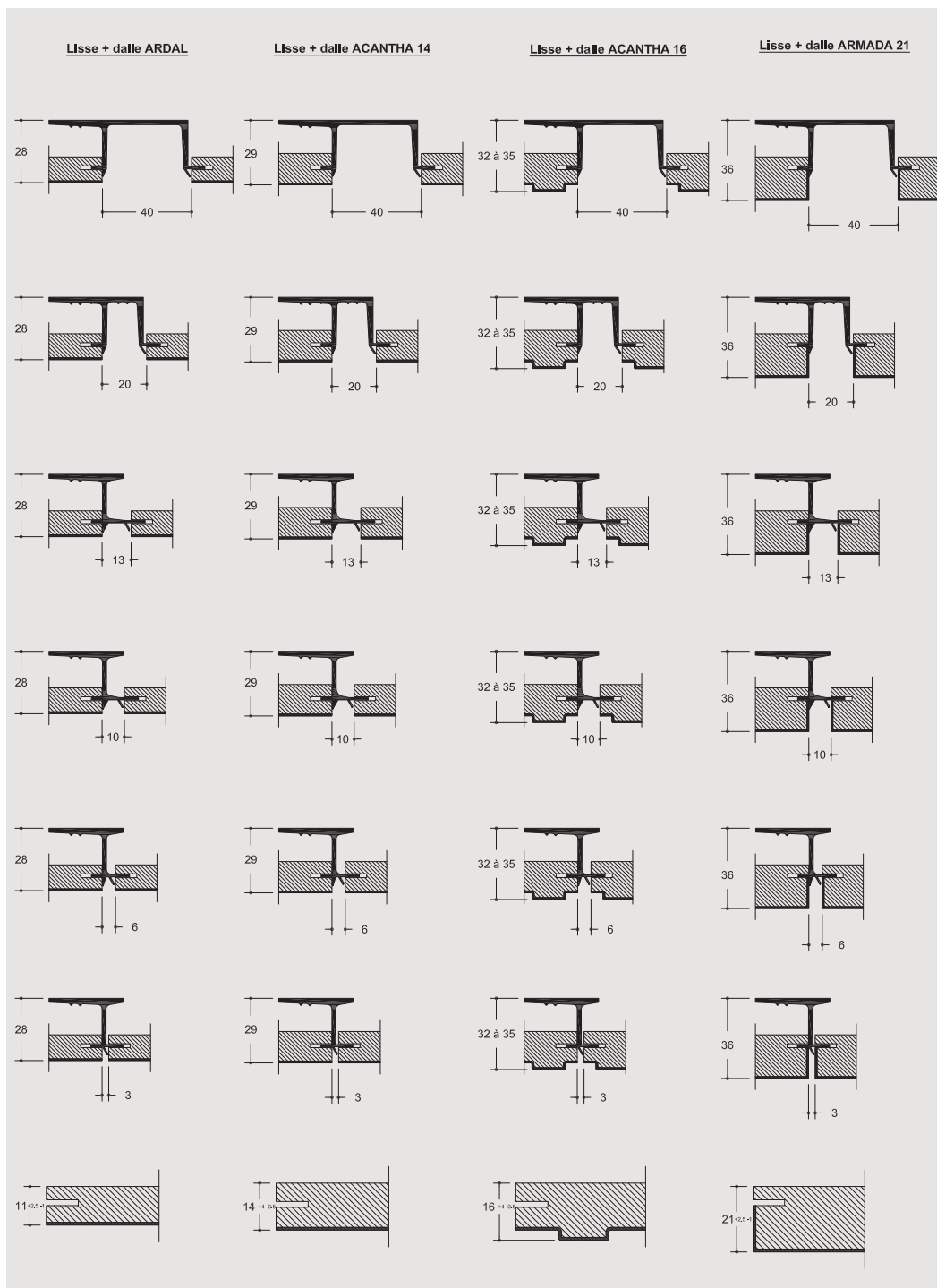


CAREA Rainuré : Les systèmes de pose

CAREA BSO (Bardage Sans Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

GAMME RAINURÉ



Les isolants rigides
Épaisseur :
jusqu'à 100 mm
sous BSO



Polyuréthane (PIR)



Mousse résolique



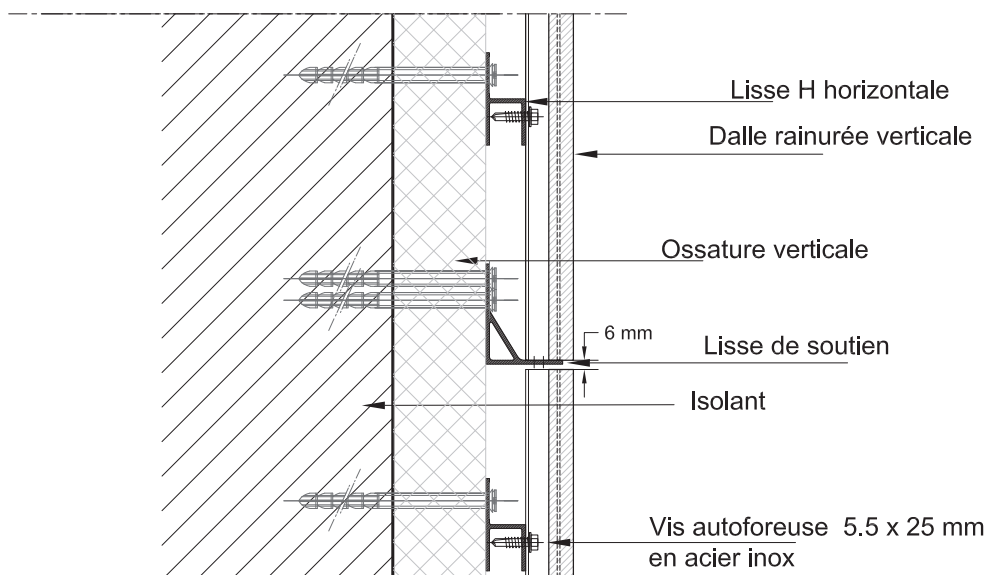
PSE blanc/gris

CAREA Rainuré : Coupes de principe

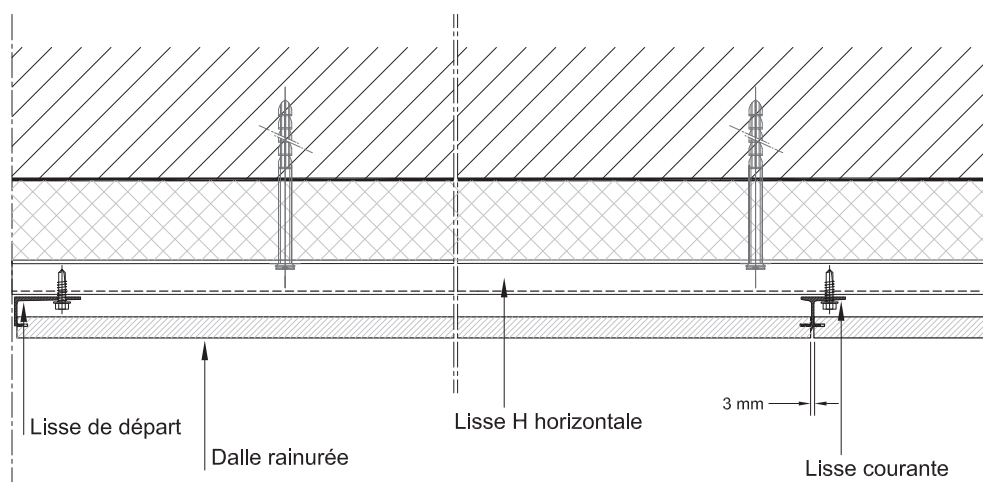
BSO (Bardage Sans Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

Coupe verticale



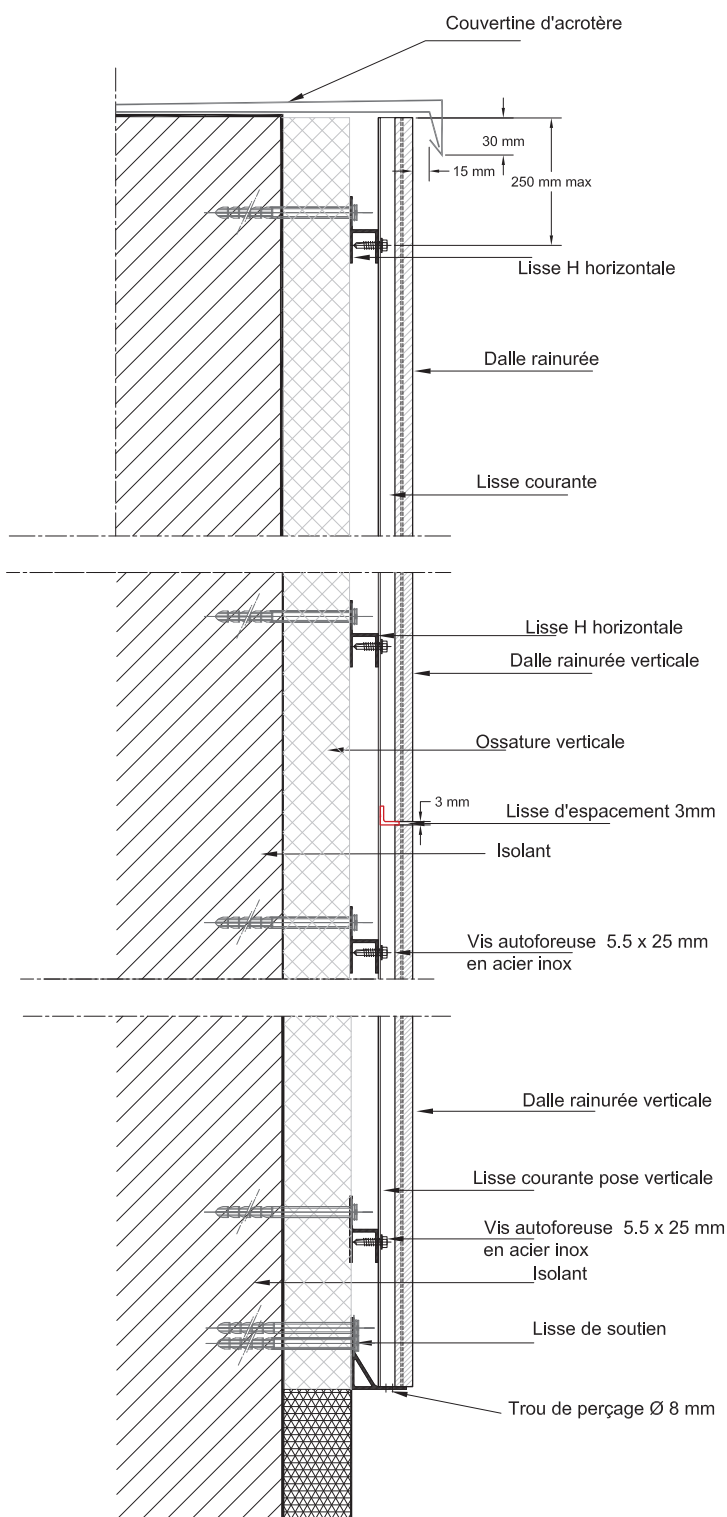
Coupe horizontale



CAREA Rainuré : Traitement départ et arrêt

BSO (Bardage Sans Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

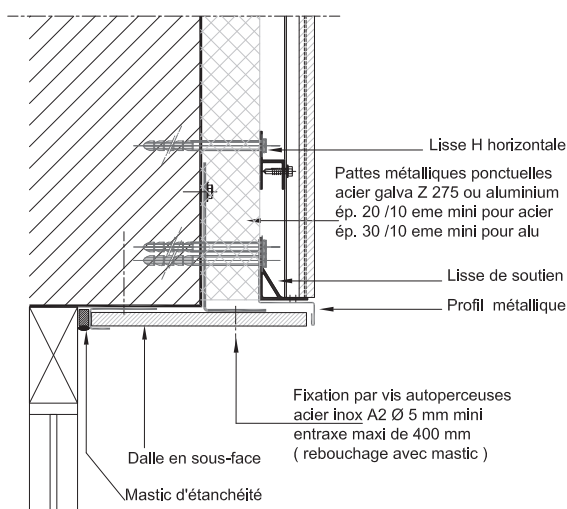


CAREA Rainuré : Traitement des ouvertures

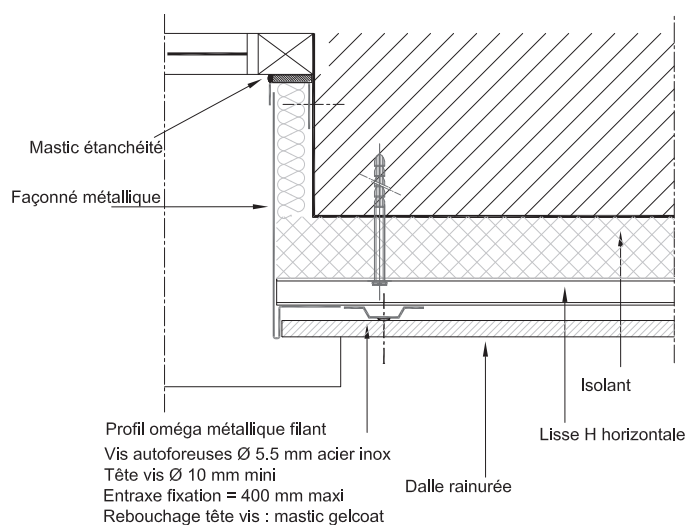
BSO (Bardage Sans Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

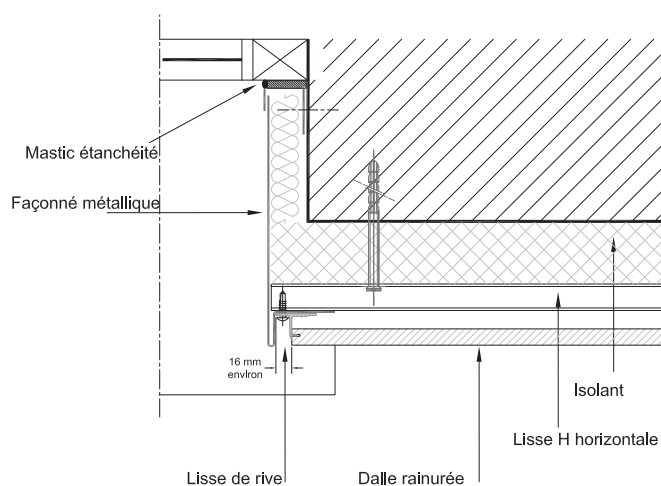
Coupe verticale appui linteau



Coupe horizontale tableau façonné métallique 1



Coupe horizontale tableau façonné métallique 2

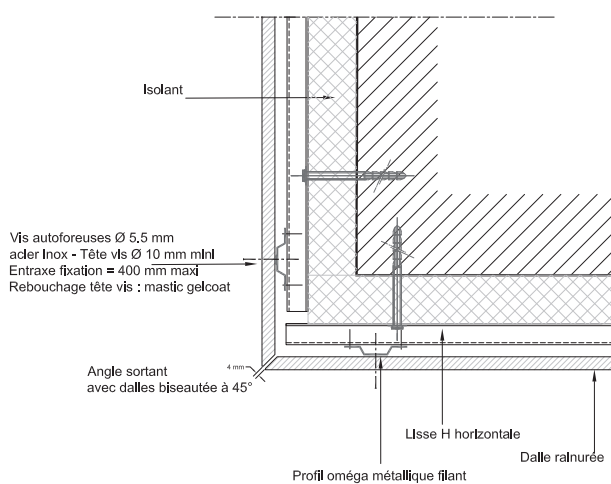


CAREA Rainuré : Traitement des angles

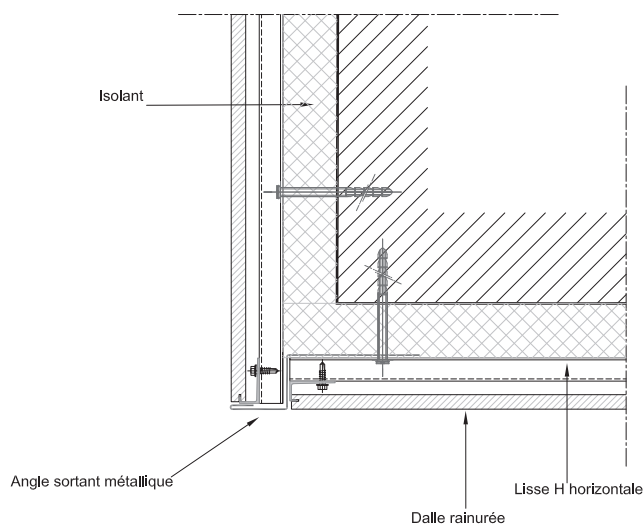
BSO (Bardage Sans Ossature)

CAREA Rainuré Vertical

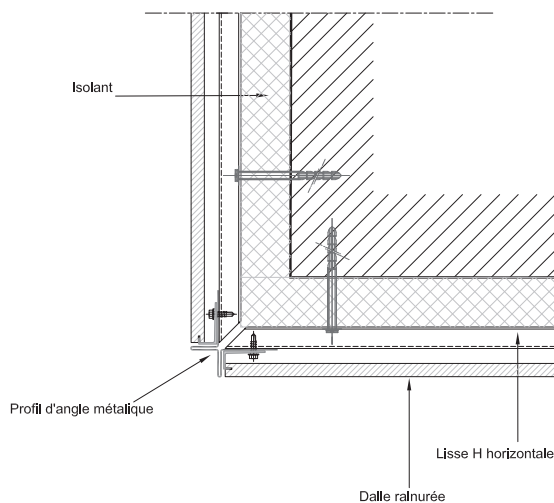
Angle sortant en biseau



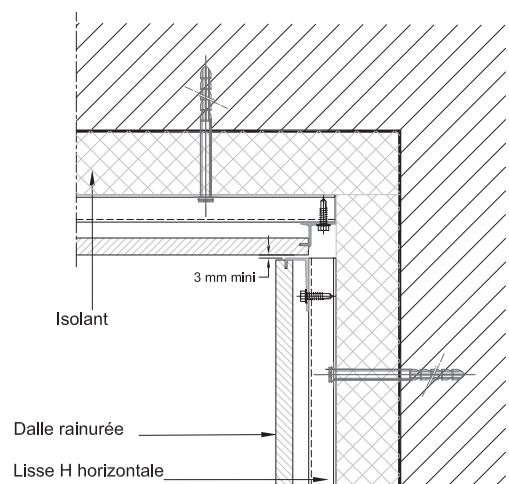
Angle sortant profil façonné métal 1



Angle sortant profil façonné métal 2



Angle rentrant



Spire Hospital, Manchester (UK) #
Architectes : Halliday Meecham Architects #
Acantha GRANITÉ, coloris Giboulée (7-50)

LES + CAREA 3D/INSERT

- Esthétique architecturale
- Gamme large et profonde
(aspects, formats
et coloris)
- Produit non poreux
- Fixations invisibles
- Traitement des façades
courbes
- Traitement
des façades 3D
- Solution Q4
- Certification A2-s1,d0

Hôtel Artisanal, Paris (75) #
Architectes : Fl. Bougnoux, J.-M. Fritz, D. Mangin,
Cabinet d'Architecture Seura #
Artema VÉGÉTAL, coloris Gris Quartz (7-05)

CAREA

3D/INSERT



SOMMAIRE

- P 70 ► Artema : aspects et formats
- P 72 ► Artema courbe : aspects et formats
- P 75 ► Nuancier
- P 77 ► Les supports et systèmes de pose
- P 78 ► Le système pour la façade Carea 3D (C3D)
- P 80 ► Traitement des angles et des courbes
- P 82 ► Coupes de principe surfaces planes
- P 83 ► Traitement départ et arrêt surfaces planes

CAREA 3D / Insert :
ARTEMA

Aspects & formats (Lxh en mm)

ARTEMA :Poids : 37 à 43 kg/m² environ en fonction
des aspects**ASPECTS** (Création d'aspect sur mesure, nous consulter)VÉGÉTAL -
Organique

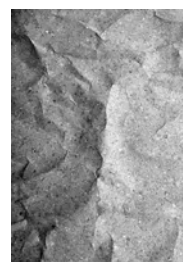
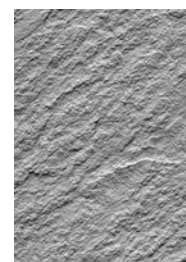
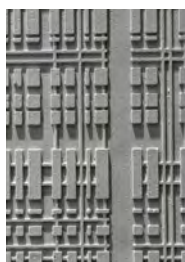
2400 x 994 mm max.



Suggestions du Design Lab CAREA

 Créer votre aspect

ARTEMA 17-23 mm

EMPREINTE BOIS -
OrganiqueTAÏGA -
GraphiqueCOQUILLÉ -
MinéraleMOON -
OrganiqueRHODES -
OrganiqueGRANITÉ -
MinéraleURBA -
UrbaineLISSE BRILLANT -
UrbaineLISSE VELOUTÉ -
UrbainePAPYRUS -
OrganiqueFormat max. :
3000 x 900 mm
& sous-multiples



Résidence Parco Lago, Lugano (CH) #
Architectes : Renzetti + Partners #
Artema COQUILLÉ, coloris Pierre de Lave (7-51)

CAREA 3D / Insert : ARTEMA COURBE

Aspects & formats (Lxh en mm)

ARTEMA :

Poids : 37 à 43 kg/m² environ en fonction des aspects

ASPECTS

ARTEMA COURBE 17-23 mm



EMPREINTE BOIS -
Organique



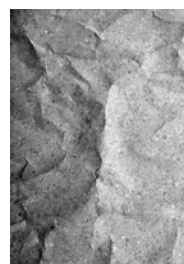
TAÏGA -
Graphique



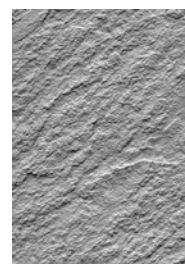
COQUILLÉ -
Minérale



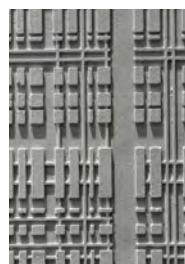
MOON -
Organique



RHODES -
Organique



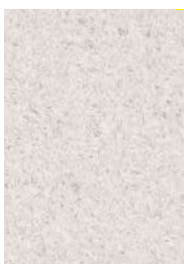
GRANITÉ -
Minérale



URBA -
Urbaine



LISSE BRILLANT -
Urbaine



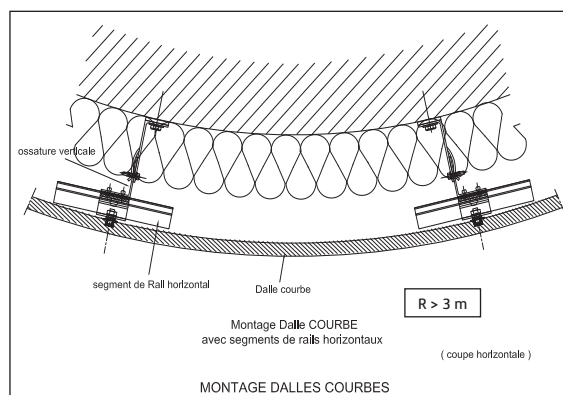
LISSE VELOUTÉ -
Urbaine



PAPYRUS -
Organique

Concave/Convexe,
possibilité d'étude de
pièces sur mesure

Format max. :
3000 x 900 mm
& sous-multiples



Création d'aspects sur mesure, nous consulter



Suggestions du Design Lab CAREA



Créer votre aspect

Voir
nuancier

p. 75



Université de droit (campus Hatfield), Hertfordshire (UK) #
Architectes : RMJM #
Artema courbe LISSE BRILLANT, coloris Blanc Banquise (9-04)

Collège Frédéric Mistral, Port-de-Bouc (13) #
Architectes : Cabinet Franceschi #
Artema VÉGÉTAL, coloris Terra Cotta (8-03)





CAREA 3D / Insert : Nuancier

Toutes les références de coloris sur fond noir sont également disponibles en version A2-s1,d0.

BEIGE JAUNE

| | |
|--|---|
|  |  |
| Grège 1-01 | Samoa 1-50 |
|  |  |
| Terre d'Ombre 1-02 | Sépia 1-51 |
|  |  |
| Craie 1-03 | Lin 1-52 |
|  |  |
| Sable 1-04 | Muscade 1-53 |
|  |  |
| Jaune Zinc 1-05 | Sahara 1-54 |
|  |  |
| Ambre 1-06 | Alpaga 1-55 |






ORANGE ROUGE VIOLET

| | |
|---|---|
|  |  |
| Clémentine 2-01 | Bordeaux 3-02 |
|  |  |
| Rouge Pompiers 3-01 | Fuchsia 4-01 |


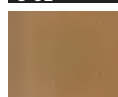





BLEU

| | |
|---|---|
|  |  |
| Turquin 5-01 | Bleu Céleste 5-02 |
|  | |
| Cobalt 5-50 | |


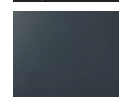


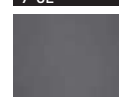

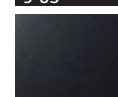
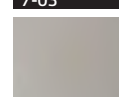

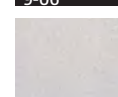
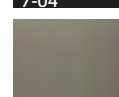
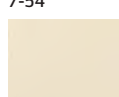
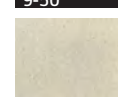
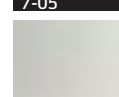
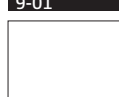
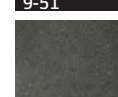

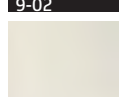

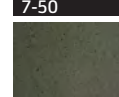
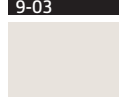

VERT

| | |
|---|---|
|  | |
| Pomme 6-01 | |
|  |  |
| Vert Pin 6-02 | Vert Chrome 6-04 |
|  |  |
| Vert Argile 6-03 | Fougère 6-50 |





BRUN

| | |
|---|---|
|  | |
| Chocolat 8-01 | |
|  |  |
| Poulain 8-02 | Tomette 8-50 |
|  |  |
| Terra Cotta 8-03 | Moka 8-51 |
|  |  |
| Terre 8-04 | Cappuccino 8-52 |

BLANC GRIS NOIR

| | | |
|---|---|---|
|  | | |
| Plomb 7-01 | | |
|  |  |  |
| Gris Anthracite 7-02 | Poivre 7-52 | Nuit 9-05 |
|  |  |  |
| Gris Ardoise 7-03 | Galapagos 7-53 | Noir 9-06 |
|  |  |  |
| Gris Grain 7-04 | Gris Asphalte 7-54 | Blanc Chiné 9-50 |
|  |  |  |
| Gris Quartz 7-05 | Blanc Perle 9-01 | Blanc Marbre 9-51 |
|  |  |  |
| Gris Nuage 7-06 | Blanc 9-02 | Granit 9-52 |
|  |  |  |
| Giboulée 7-50 | Blanc Écume 9-03 | Volcan 9-53 |
|  |  |  |
| Pierre de Lave 7-51 | Blanc Banquise 9-04 | Galaxie 9-54 |

IRIDISCENT

| | |
|--|---|
|  |  |
| Sunset 10-01 | Tropical Forest 10-03 |
|  |  |
| Lilas 10-02 | Océan 10-04 |

MÉTALLISÉ – MARTELÉ

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| Brun Vert Métal 11-01 | Cuivre 11-03 | Gris Rainbow 11-05 | Noir Martelé 11-07 | Bronze 11-09 |
|  |  |  |  | |
| Or 11-02 | Gris Silver 11-04 | Marron Martelé 11-06 | Argent Martelé 11-08 | |

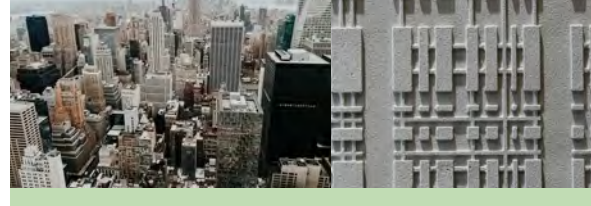
Tout coloris spécial peut être étudié.

Malgré tout le soin apporté à l'impression de ce document, il peut exister de légères différences de teintes avec celles des produits livrés. Selon l'éclairage de la façade, un léger nuancage peut apparaître sur les parements.

Codification X-01 à X-49 : teinte monochrome / X-50 à X-99 : teinte mouchetée



Hôtel & Spa MGallery, Châtelailon-Plage (17) #
Architecte : ABP Architectes #
Artema & Ardal GRANITÉ, coloris Blanc Marbre (9-51)

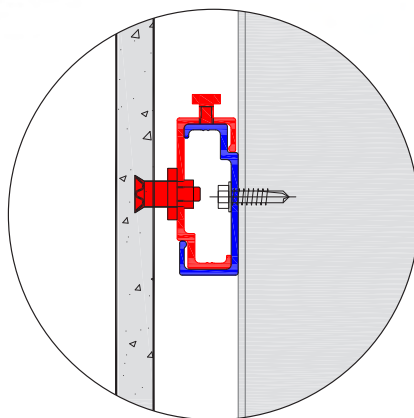


CAREA 3D / Insert : Les supports et systèmes de pose

BAO (Bardage Avec Ossature)

CAREA Insert

Carea Insert courbe
Béton / Maçonnerie



EUROCLASSE A2-s1,d0

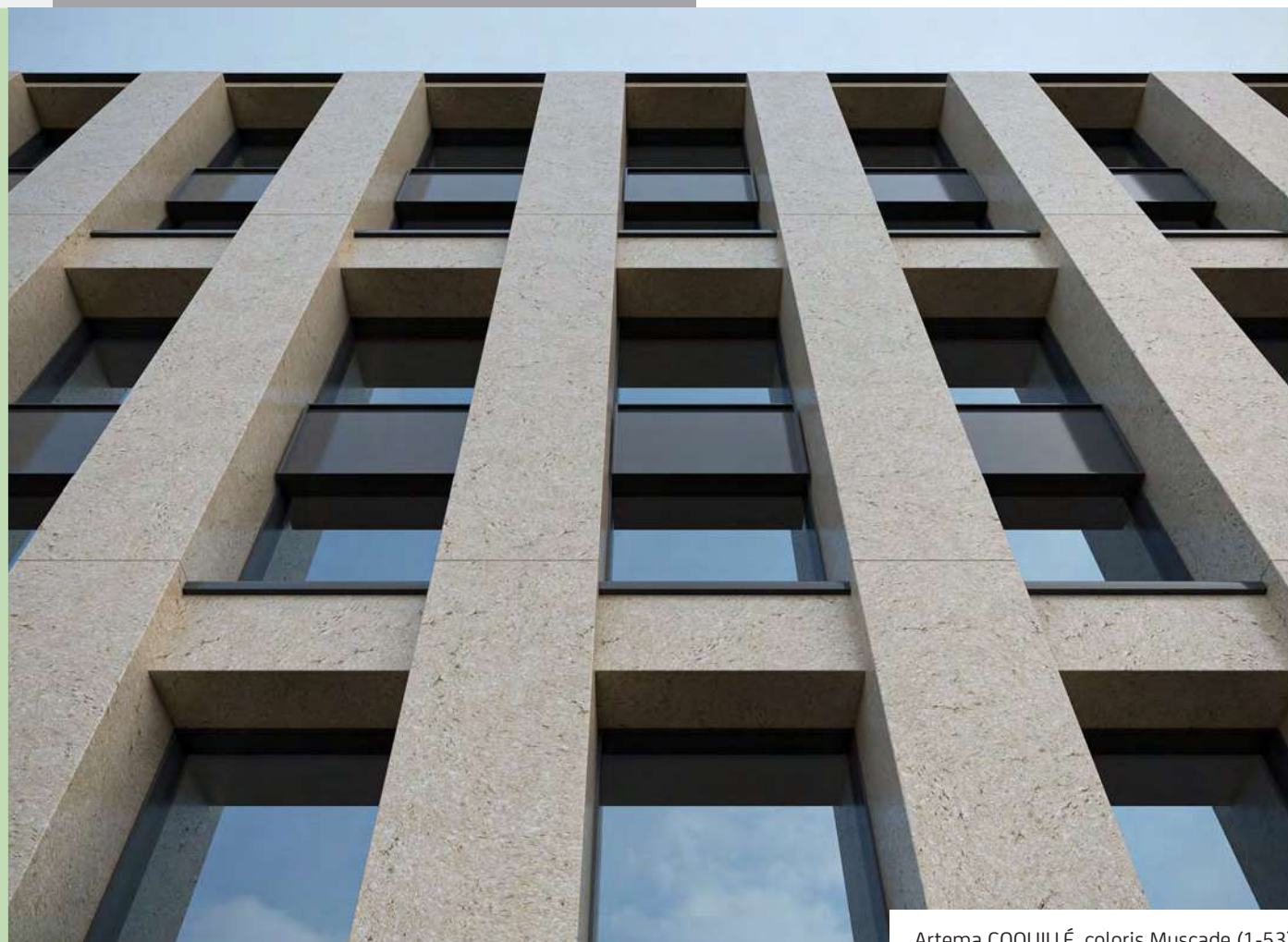
Systèmes

CAREA® Insert

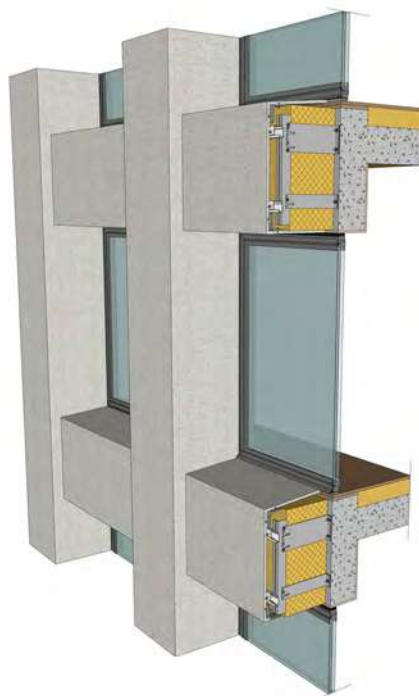
| Paroi support | | | |
|------------------|--|----|----------|
| Maçonnerie Béton | Conformité incendie | Q4 | Sismique |
| BAO | ✓ EUROCLASSE A2-s1,d0 (sauf Artema Q4 : B-s1,d0) | ✓ | ✓ |

BAO : Bardage Avec Ossature

CAREA 3D / Insert : Le système pour la façade Carea 3D (C3D)



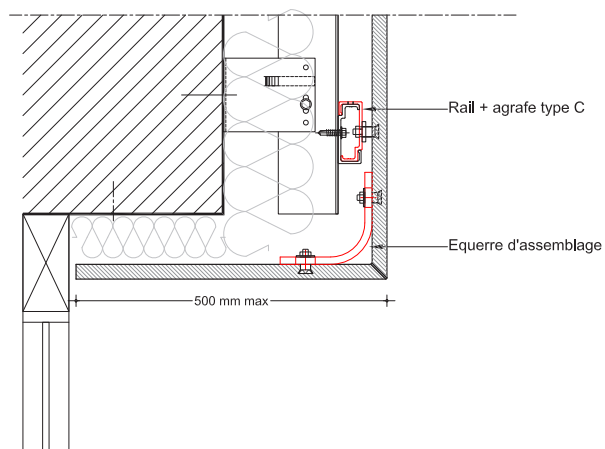
Artema COQUILLÉ, coloris Muscade (1-53)



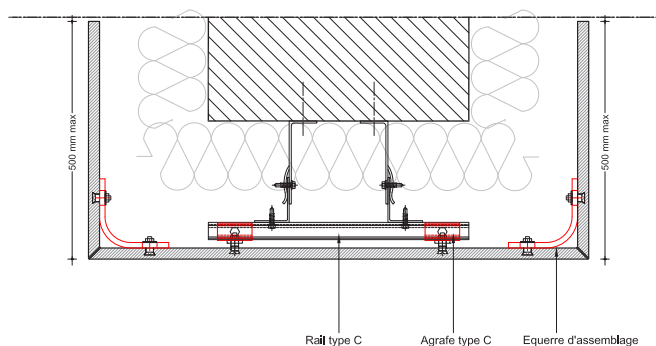
CAREA 3D / Insert : Le système pour la façade Carea 3D (C3D)

En plus du traitement des façades courbes, le système à insert peut se mettre en œuvre pour le traitement des détails de façade complexes : pièces en U, tableaux, appuis, pièces saillantes, ...

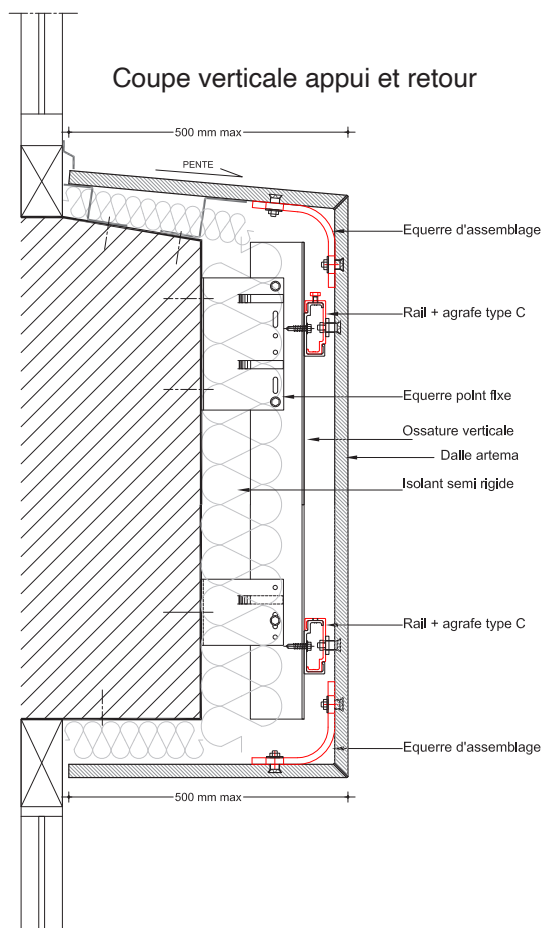
Coupe verticale linteau



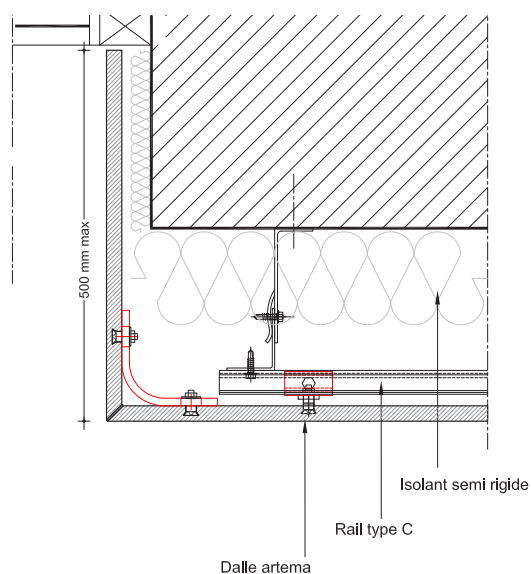
Coupe horizontale pièce en U



Coupe verticale appui et retour

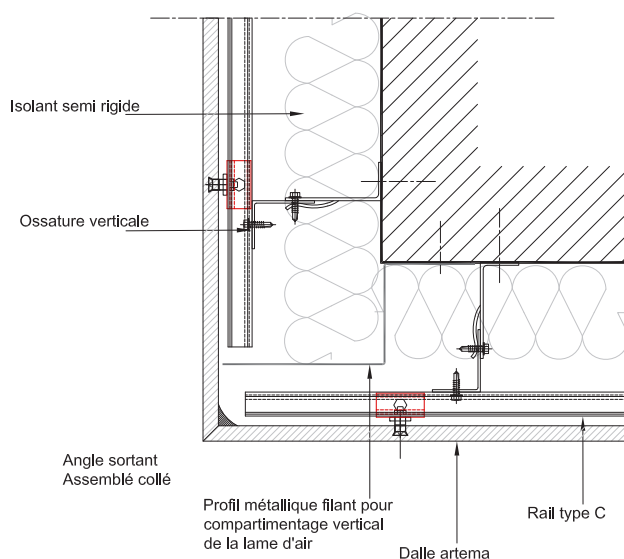


Coupe horizontale tableau

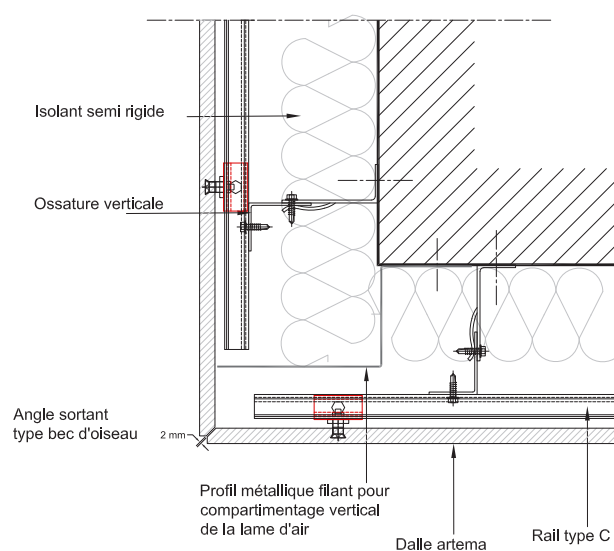


CAREA 3D / Insert : Traitement des angles et des courbes

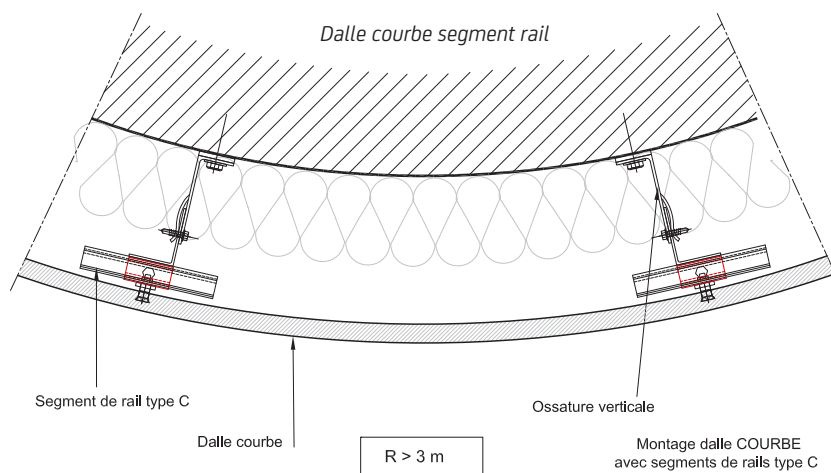
Angle sortant assemblé collé



Angle sortant bec d'oiseau



Dalle courbe segment rail



CAREA 3D / Insert : Traitement des angles et des courbes



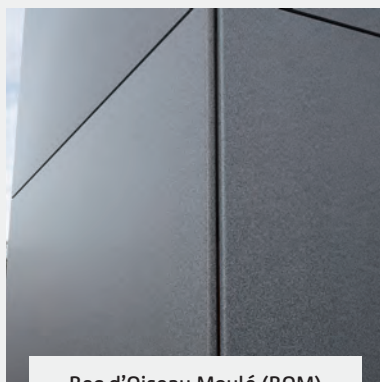
Monobloc Assemblé-Collé (AC)*
*Réalisé par l'entreprise sur site



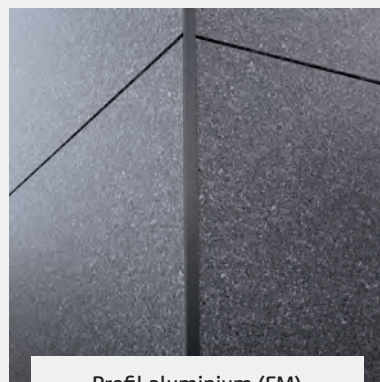
Biseau (CB)



Bec d'Oiseau Traité (BOT)



Bec d'Oiseau Moulé (BOM)



Profil aluminium (FM)

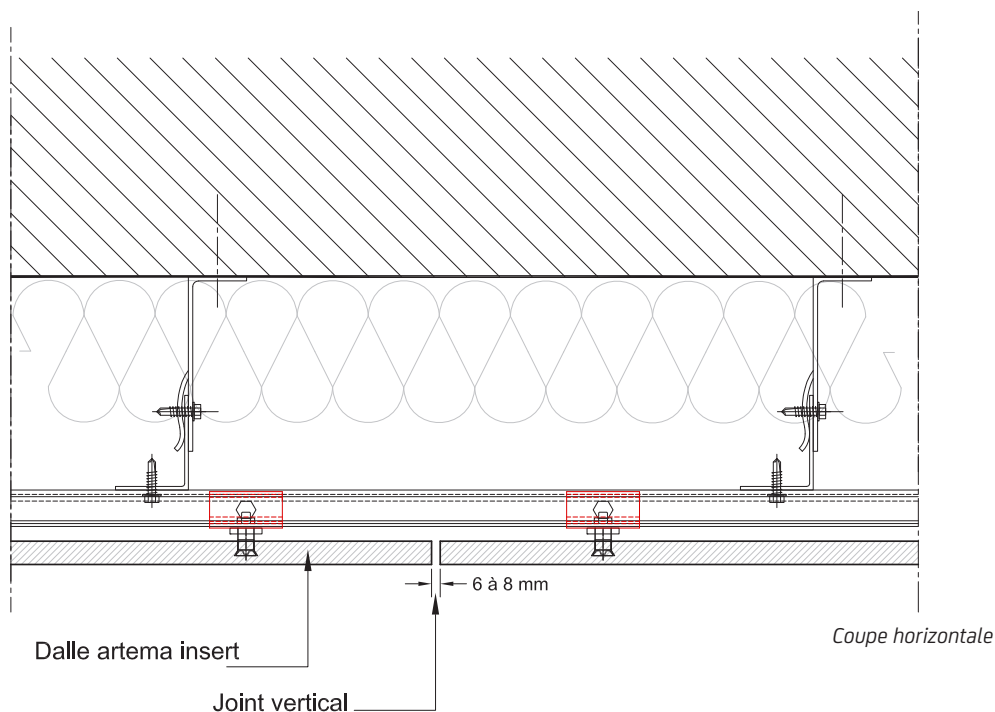
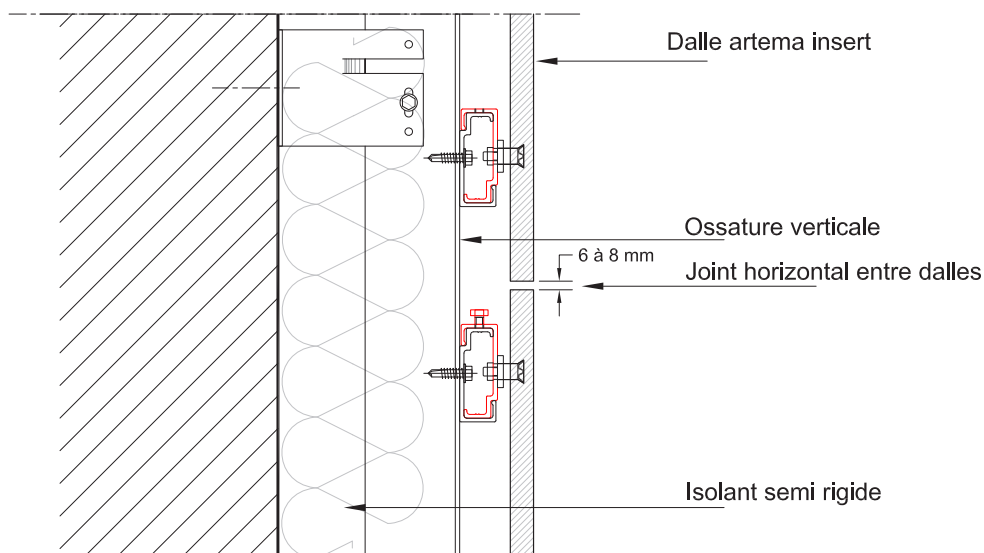
| | Aspect de surface | Formats (en mm) | FM | AC | CB | BOM | BOT |
|--------|-------------------|-----------------------|----|----|----|-----|-----|
| ARTEMA | LISSE VELOUTÉ | Jusqu'à 3000 x 900 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | BRILLANT | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | GRANITÉ | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | RHODES | | ✓ | | | | ✓ |
| | PAPYRUS | | ✓ | | | | ✓ |
| | URBA | | ✓ | | | | ✓ |
| | MOON | | ✓ | | | | ✓ |
| | TAÏGA | | ✓ | | | | ✓ |
| | EMPREINTE BOIS | Jusqu'à 2400 x 994 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | COQUILLÉ | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | VÉGÉTAL | | ✓ | | | | ✓ |

CAREA 3D / Insert :

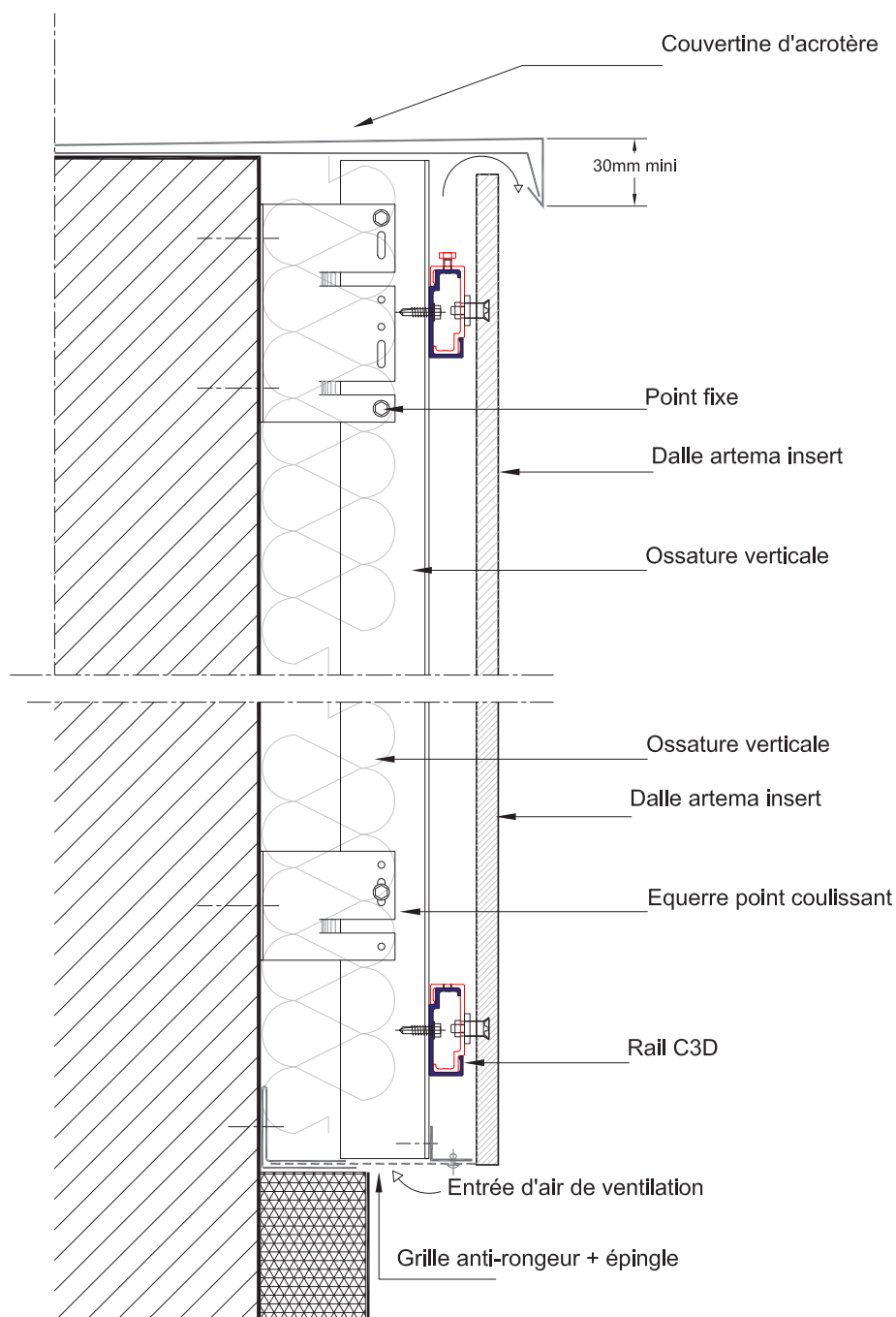
Coupes

de principe surfaces planes

Coupe verticale

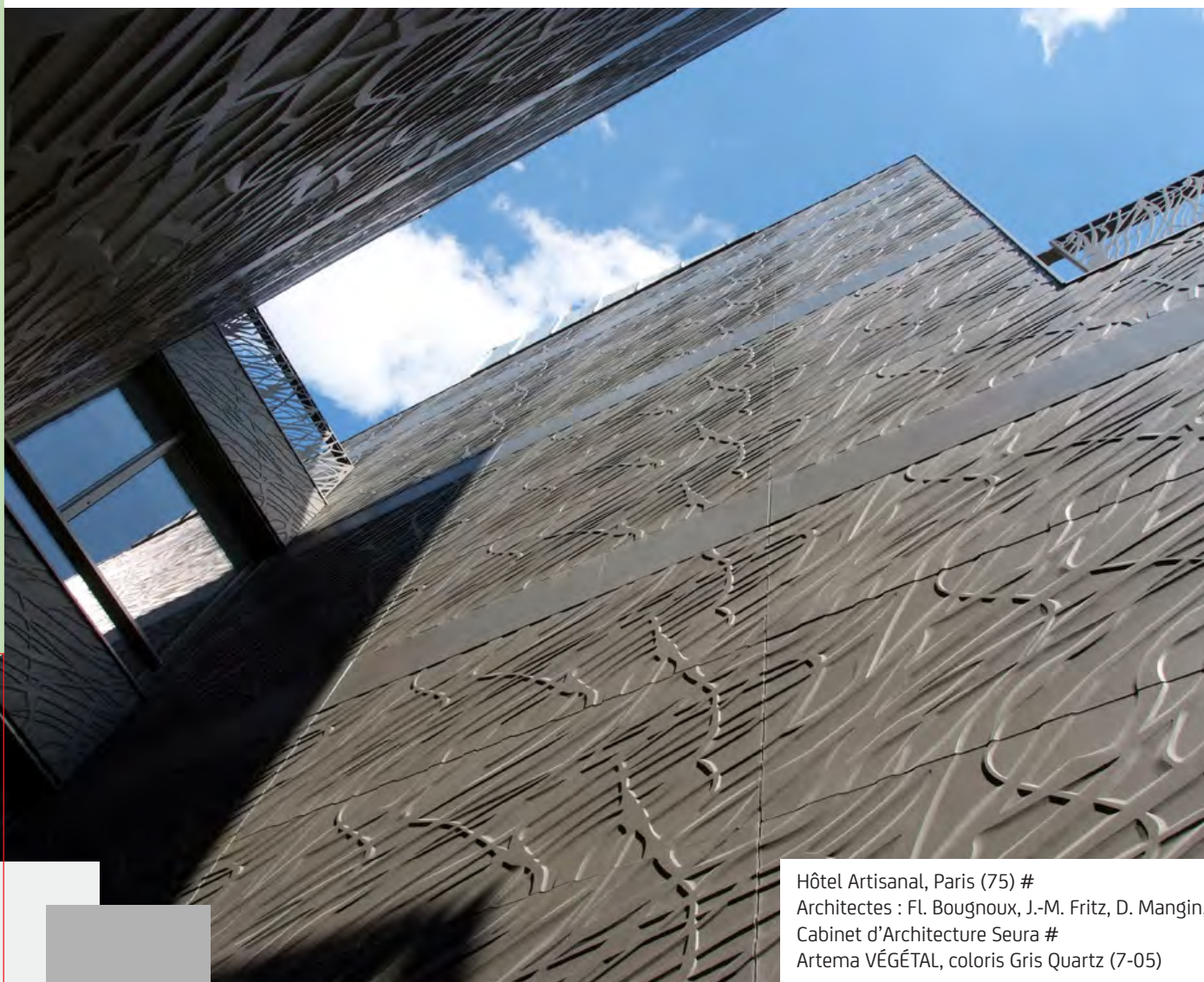


CAREA 3D / Insert : Traitement départ et arrêt surfaces planes





Liberty Wharf, Jersey (UK) #
Architectes : Axis Mason Architecture #
Artema courbe GRANITÉ, coloris sur mesure



Hôtel Artisanal, Paris (75) #
Architectes : Fl. Bougnoux, J.-M. Fritz, D. Mangin,
Cabinet d'Architecture Seura #
Artema VÉGÉTAL, coloris Gris Quartz (7-05)

CAREA Minéral Composite :

Synoptique

par aspect

CAREA®
MINÉRAL COMPOSITE

| | | CAREA Emboîtement | CAREA Rainuré | CAREA Insert | BAO | BSO | Support Maçonnerie | Support Bois/ Clt | Q4 (Résistance mécanique) |
|-------------------------------|---|----------------------|------------------|-----------------|-----|-----|-----------------------|----------------------|------------------------------|
| LISSE - Urbaine |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PIERRE DU SUD - Minérale |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PIERRE DE LOIRE - Minérale |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| GRAF 100 - Graphique |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| GRAF 200 - Graphique |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| GRAF 900 Minérale |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| TESSERA - Minérale |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| GRAF ARDOISE - Minérale |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| DUNE - Organique |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CARVI - Urbaine |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PIXEL - Graphique |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| MAGMA - Minérale |  | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| MECA - Graphique |  | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CUADRA - Graphique |  | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| GRANITÉ - Minérale |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| COQUILLÉ - Minérale |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| LISSE VELOUTÉ - Urbaine |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| LISSE BRILLANT - Urbaine |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PAPYRUS - Organique |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| RHODES - Organique |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| MOON - Organique |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| TAÏGA - Graphique |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| URBA - Graphique |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CANNELÉ - Graphique |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PATE DE VERRE - Graphique |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| EMPREINTE BOIS - Organique |  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| SCHISTE - Minérale |  | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CAUCASE - Minérale |  | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| VEGETAL - Organique | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ |

Centre de formation Carea

D'une durée d'un à deux jours, dans nos locaux ou sur vos chantiers, les modules ont chacun une partie théorique et une partie pratique, qui vous permettront d'optimiser votre chantier, de la phase conception à la phase réalisation.

Contactez-nous pour en savoir plus.

Le Bureau d'Études Carea : Carea® Bureau d'études

Il assure en matière de normes et de développement durable, la veille réglementaire, normative et technique, et étudie, avec chaque client, la mise en œuvre des solutions CAREA® avec un accompagnement personnalisé.

Supports bons de commande :

Demandez-nous ces documents afin de faciliter la préparation du chantier.

[illegible]



CAREA Minéral Composite : Synthèse réglementaire



| | Atec Support Béton / Maçonnerie   | Atec Support Bois (COB / CLT)   | Sismique | Conformité incendie | FDES  | Q4 |
|---|---|---|----------|------------------------|---|----|
| CAREA Emboitement BAO  | Carea Emboitement Bardage | Carea Emboitement Bardage | ✓ | ✓ |  | ✓ |
| CAREA Emboitement BSO  | Carea Emboitement BSO (Type V, Type G) | Carea Emboitement BSO (Type V, Type G) | ✓ | ✓ |  | ✓ |
| CAREA Rainuré BAO  | Carea Rainuré Bardage Horizontal CAREA Rainuré Bardage Vertical | Carea Rainuré Bardage Horizontal CAREA Rainuré Bardage Vertical | ✓ | ✓ |  | ✓ |
| CAREA Rainuré BSO  | CAREA Rainuré BSO | | ✓ | ✓ |  | ✓ |
| CAREA Insert BAO  | CAREA Insert | CAREA Insert | ✓ | ✓ |  | ✓ |

MINÉRALE

Organique
Urbaine
Graphique

Minérale
Organique
Urbaine

GRAPHIQUE

CAREA®
MINERAL FOR DESIGN

Minérale
Organique
URBAINE
Graphique

Minérale

ORGANIQUE

Urbaine
Graphique



Suivez-nous sur

FABRIQUÉ EN FRANCE
www.carea-facade.com



23, Burospace - 91573 Bièvres - France - T +33 (0)1 69 35 53 63 - mail : contact.facade@carea.fr
Contact Suisse : T +33 (0)1 69 35 53 60 - mail : contact@carea-group.com